Windows

Logiciel de communication pour l'appareil photo

EOS Utility

Ver. 2.4

1Ds Mk III | 1D Mk III | 40D | REBELXSi | 450D | REBELXS | 1000D

MODE D'EMPLOI

Contenu de ce mode d'emploi

- EOS Utility est abrégé en EU.
- Le modèle d'appareil est affiché sous la forme d'une icône.
  Exemple : EOS-1D Mark III → 1D Mk III
- indique le modèle d'appareil applicable.
- Dans ce mode d'emploi, les fenêtres utilisées dans les exemples sont celles de Windows XP.
- L'ordre de sélection des menus est indiqué par ▶.
  (Exemple : Sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].)
- Les crochets sont utilisés pour indiquer les éléments tels que les noms des menus, boutons et fenêtres qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.
- Le texte qui apparaît entre < > indique les noms des boutons ou icônes de l'appareil photo ou bien les noms des touches du clavier.
- ** indique une page de référence.
  Cliquez dessus pour vous déplacer à la page correspondante.
- : Signale les informations que vous devez lire avant utilisation.
- : Signale des renseignements supplémentaires que vous trouverez utiles.

Pour aller d'une page à une autre

- Cliquez sur les flèches dans le coin inférieur droit de l'écran.
  - : page suivante
  - : page précédente
  - : retour sur la dernière page affichée
- Cliquez sur un titre de chapitre sur le côté droit de l'écran pour accéder à la table des matières de ce chapitre. Puis, cliquez sur la rubrique que vous souhaitez lire dans la table des matières pour vous déplacer à la page correspondante.

Introduction
Sommaire rapide
1 Téléchargement des images
2 Réglages de l'appareil photo
3 Prise de vue à distance
4 Préférences
Référence
Index

© CANON INC. 2008 CT1-7155EUaWF-000

Introduction

EOS Utility (ci-après EU) est un logiciel permettant de communiquer avec l'appareil photo EOS DIGITAL. Il est possible de télécharger les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur votre ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble fourni avec l'appareil, ainsi que de procéder à divers réglages de l'appareil photo ou de prendre des photos à distance à partir de EU sur l'ordinateur.

Principales caractéristiques de EU

Vous pouvez commander l'appareil photo à distance à partir de EU et exécuter les fonctions principales qui suivent.

- **Télécharger par lot des images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur.**
  - Vous pouvez également télécharger sur l'ordinateur uniquement les images que vous avez sélectionnées.
- **Procéder à divers réglages de l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
- **Prendre des photos à distance en commandant l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
  - Prise de vue en direct à distance – Photographier tout en vérifiant le sujet en temps réel sur votre ordinateur.
  - Vous pouvez également prendre des photos à distance en déclenchant le bouton de prise de vue de l'appareil photo.
  - Programmer le déclenchement automatique de la prise de vue avec la minuterie.
- **Visionner/vérifier les images avec le logiciel lié Digital Photo Professional lors du téléchargement des images ou de la prise de vue à distance.**

Configuration système requise

Systèmes d'exploitation	Windows Vista*1 Windows XP Professionnel/Édition familiale*2 Windows 2000 Professionnel*3	
Ordinateur	Ordinateur avec l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus préinstallé et un port USB en équipement standard (Ordinateurs mis à niveau non pris en charge) * .NET Framework 2.0 ou ultérieur est nécessaire.*4	
Unité centrale	Windows Vista	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
	Windows XP, 2000	Pentium 750 MHz ou supérieur
Mémoire vive	Windows Vista	512 Mo minimum
	Windows XP, 2000	256 Mo minimum
Interface	Hi-Speed USB	
Affichage	Résolution d'écran : 1 024 × 768 pixels ou plus Qualité de couleurs : Moyenne (16 bits) ou supérieure	

*1 Compatible avec des systèmes 32 bits/64 bits pour toutes les version, à l'exception de Starter Edition
*2 Compatible avec le Service Pack 2
*3 Compatible avec le Service Pack 4
*4 .NET Framework est un logiciel Microsoft. Il est installé avec EU.

Appareil photo et images pris en charge

Peut être utilisé pour les images RAW et JPEG prises avec les appareils photo ci-dessous.

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III
EOS 40D	EOS DIGITAL REBEL XSi/450D
EOS DIGITAL REBEL XS/1000D	——

Sommaire rapide

Téléchargement d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

- Pour télécharger par lot toutes les images sur un ordinateur ➜ p.6
- Pour télécharger sur un ordinateur uniquement les images sélectionnées ➜ p.7
- Pour télécharger des images au moyen d'un lecteur de carte d'un autre fabricant ➜ p.9

Paramétrage de l'appareil photo à partir d'un ordinateur

- Pour définir le nom du propriétaire de l'appareil photo et la date/heure ➜ p.11
- Pour définir un style d'image et l'appliquer à l'appareil photo ➜ p.15
- Pour appliquer un fichier de style d'image à l'appareil photo ➜ p.18
- Pour enregistrer une balance des blancs personnelle sur l'appareil photo ➜ p.19
- Pour définir la qualité JPEG et l'appliquer à l'appareil photo ➜ p.20
- Pour corriger la balance des blancs et l'appliquer à l'appareil photo ➜ p.21
- Pour définir Mon menu et les appliquer à l'appareil photo ➜ p.21

Prise de vue à distance

- Pour prendre des photos en commandant l'appareil photo à partir d'un ordinateur (Prise de vue en direct à distance) ➜ p.25
- Pour prendre des photos avec un alignement horizontal/vertical précis ➜ p.31
- Pour modifier le rapport de format et prendre des photos ➜ p.31
- Pour prendre des photos en utilisant directement l'appareil photo ➜ p.32
- Pour prendre des photos avec la minuterie ➜ p.33

Fonctions possibles avec d'autres accessoires vendus séparément

- Pour prendre des photos avec l'émetteur de fichier sans fil WFT-E2/E2A ou E3/E3A, et vérifier les images en temps réel ➜ p.42
- Pour démarrer le logiciel WFT-E2/E2A ou E3/E3A à partir de EU ➜ p.43
- Pour démarrer le logiciel Kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 à partir de EU ➜ p.43

1 Téléchargement des images sur un ordinateur

Des opérations de base comme les préparatifs pour télécharger les images sur votre ordinateur (connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur), le démarrage de EU, le téléchargement des images à partir de l'appareil photo sur votre ordinateur et la fermeture de EU sont expliquées ici.

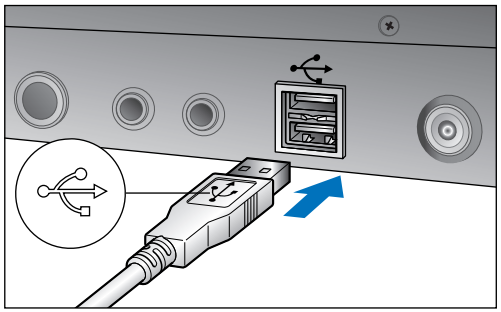
Préparatifs pour télécharger les images 5
Connexion de l'appareil photo et d'un ordinateur 5
Démarrage de EU 5
Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur 6
Téléchargement d'images sélectionnées sur un ordinateur 7
Téléchargement d'images avec un lecteur de carte 9
Téléchargement d'images au moyen de Digital Photo Professional 9
Téléchargement d'images au moyen de ZoomBrowser EX 9
Téléchargement d'images sans utiliser un logiciel Canon 9
Fermeture de EU 9

Préparatifs pour télécharger les images

Vous devez connecter l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble d'interface fourni avec l'appareil photo pour télécharger des images prises avec l'appareil photo sur votre ordinateur.

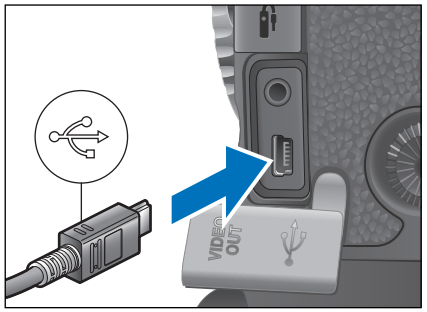
Connexion de l'appareil photo et d'un ordinateur

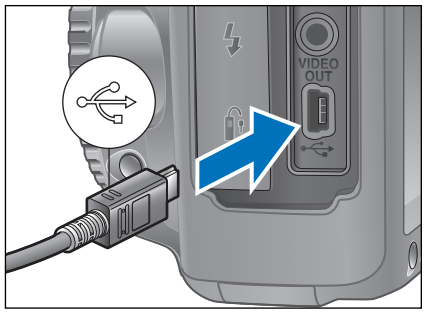
1 Branchez la fiche la plus grande du câble sur le port USB de l'ordinateur.



- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port USB.

2 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne < ⇆ > de votre appareil photo.



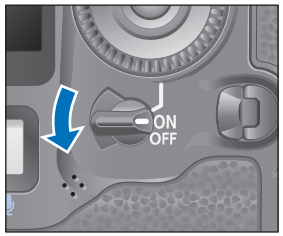


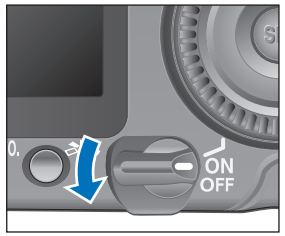
- Branchez-la avec le symbole < ⇆ > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU ».
- Avec le 1Ds Mk III 1D Mk III, vous pouvez insérer la fiche dans l'appareil photo avec le protecteur de câble pour éviter qu'elle ne se débranche. Pour en savoir plus, reportez-vous à p.24.

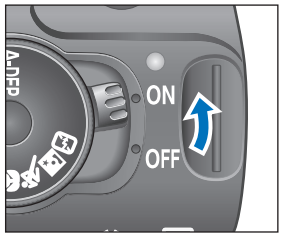
Démarrage de EU

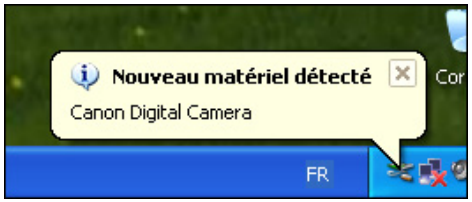
Lorsque le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON >, EU démarre, permettant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur.

1 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.





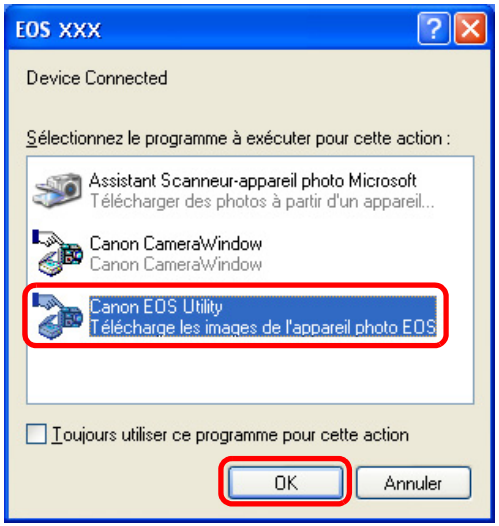




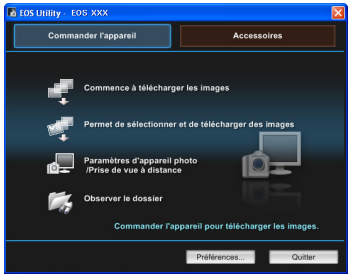
➜ La communication entre l'appareil photo et l'ordinateur commence et la boîte de dialogue ci-dessus apparaît avant que la boîte de dialogue à l'étape 2 (Page suivante) ne s'affiche.

➜ Sous Windows 2000, une boîte de dialogue avec un message tel que [Nouveau matériel détecté] s'affiche puis disparaît automatiquement.

2 Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK].



Fenêtre principale de EU


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜EU démarre, la fenêtre principale apparaît, et l'appareil photo et l'ordinateur peuvent désormais communiquer. Passez à « Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur ».

➜Sous Windows 2000, la boîte de dialogue [Évènement sur le périphérique] apparaît. Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK] pour démarrer EU.

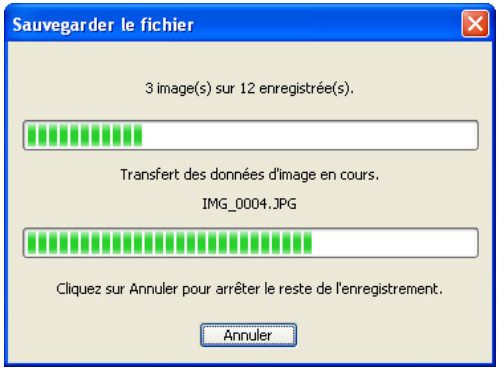
- Cette procédure n'est nécessaire que lorsque vous connectez l'appareil photo et l'ordinateur pour la première fois. À partir de la connexion suivante, EU démarre lorsque vous placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.
- Le moniteur LCD de l'appareil photo clignote au démarrage de EU.
- Sous Windows Vista, si la fenêtre à l'étape 2 ne s'affiche pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur votre bureau pour démarrer EU.

Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur

Vous pouvez télécharger par lot toutes les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur votre ordinateur.

Les images téléchargées sont triées par date dans des dossiers, puis sont affichées dans la fenêtre principale de Digital Photo Professional (logiciel de traitement, visualisation et édition des images RAW) (ci-après DPP), lié pour démarrer automatiquement, d'où vous pouvez immédiatement les vérifier.

1 Cliquez sur [Commence à télécharger les images].


Sauvegarder le fichier
3 image(s) sur 12 enregistrée(s).
Transfert des données d'image en cours.
IMG_0004.JPG
Cliquez sur Annuler pour arrêter le reste de l'enregistrement.
Annuler

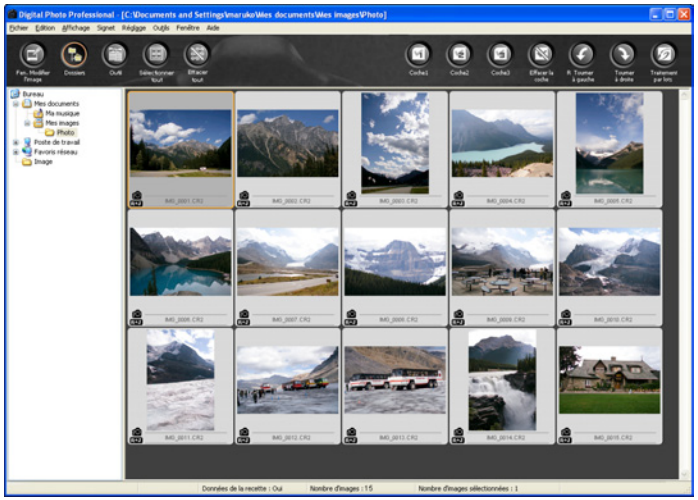
➜La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence.

➜Les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].

- Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées dans la fenêtre principale de DPP.

2 Vérifiez les images téléchargées.

Fenêtre principale DPP

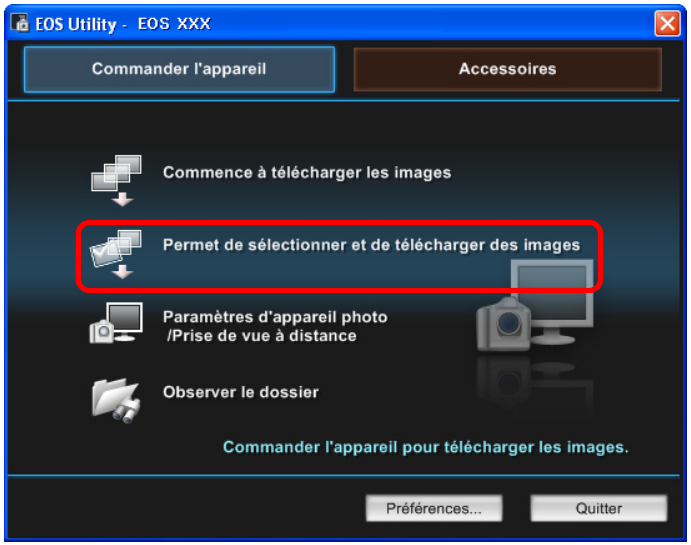


- Vérifiez les images téléchargées dans DPP.
  Pour savoir comment utiliser DPP, reportez-vous à « Digital Photo Professional MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).
- Passez à « Fermeture de EU » (p.9).

Téléchargement d'images sélectionnées sur un ordinateur

Vous pouvez sélectionner des images parmi celles enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo pour les télécharger sur votre ordinateur.

1 Cliquez sur [Permet de sélectionner et de télécharger des images].

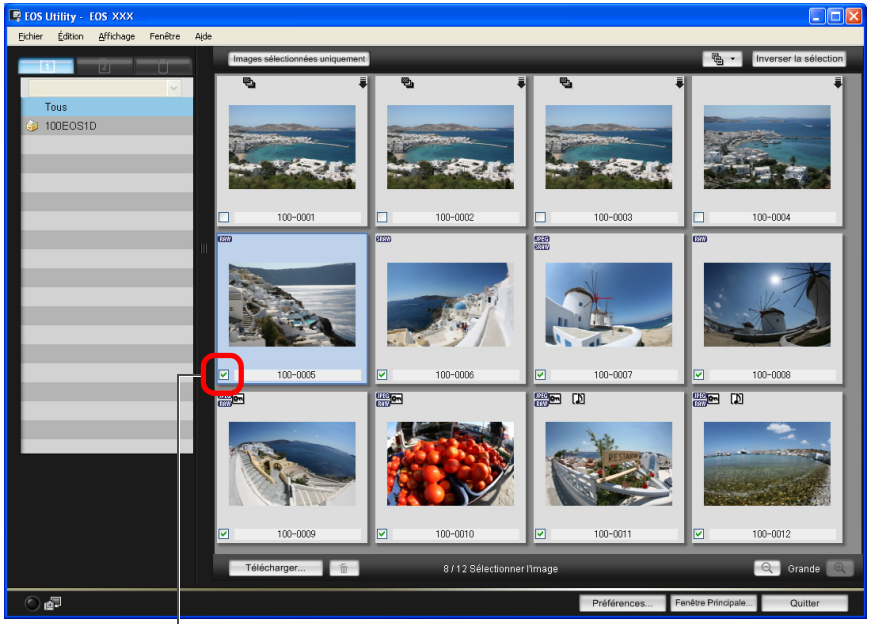

EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜Une fenêtre de visualisation apparaît et les images sur la carte mémoire sont affichées.

- Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel à démarrer lors du téléchargement des images (p.38).
- Vous pouvez changer les images téléchargées et la destination d'enregistrement (p.37, p.38).

2 Visionnez les images et cochez celles que vous souhaitez télécharger.

Fenêtre de visualisation



Cochez

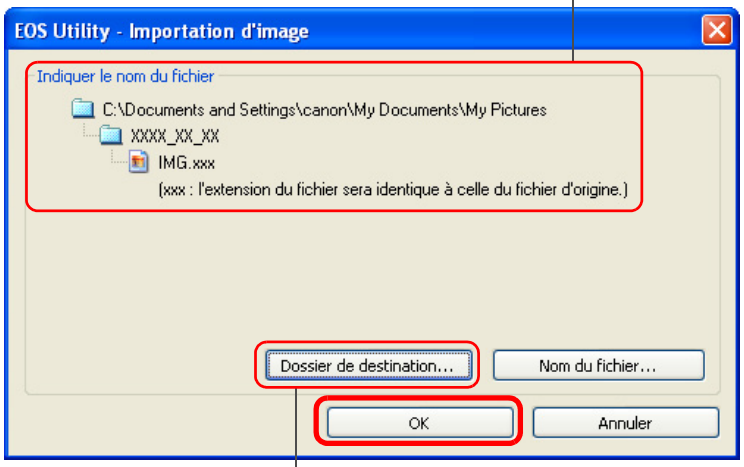
3 Cliquez sur le bouton [Télécharger].

➜La boîte de dialogue [Importation d'image] apparaît.

4 Indiquez la destination d'enregistrement et cliquez sur le bouton [OK].

Affiche la destination d'enregistrement sur l'ordinateur

Boîte de dialogue d'importation d'image



Indiquez la destination d'enregistrement

➜La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence.

- Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées.
- Pour revenir à la fenêtre principale, cliquez sur le bouton [Fenêtre Principale] de la fenêtre de visualisation.

- A l'étape 2, vous pouvez cocher par lot plusieurs images séquentiellement. Après avoir cliqué sur la première image que vous souhaitez télécharger, enfoncez la touche <Maj> et cliquez sur la dernière image, [ ] s'affichera. Cliquez sur le bouton [ ] pour cocher par lot les images sélectionnées.
- Reportez-vous à p.47 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de visualisation.

Téléchargement d’images avec un lecteur de carte

Les utilisateurs d’un lecteur de carte d’un autre fabricant peuvent également télécharger sur leur ordinateur les images stockées sur une carte mémoire à l’aide du lecteur.
Toutefois, EU ne prend pas en charge le téléchargement d’images au moyen d’un lecteur de carte. Vous devrez donc suivre l’une des trois marches à suivre ci-dessous lors du téléchargement d’images au moyen d’un lecteur de carte.

Téléchargement d’images au moyen de Digital Photo Professional

Il est possible d’utiliser DPP pour télécharger sur l’ordinateur des images stockées sur la carte mémoire d’un lecteur de carte d’un autre fabricant raccordé à l’ordinateur.
Reportez-vous à « Téléchargement d’images au moyen d’un lecteur de carte » dans « Digital Photo Professional MODE D’EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

Téléchargement d’images au moyen de ZoomBrowser EX

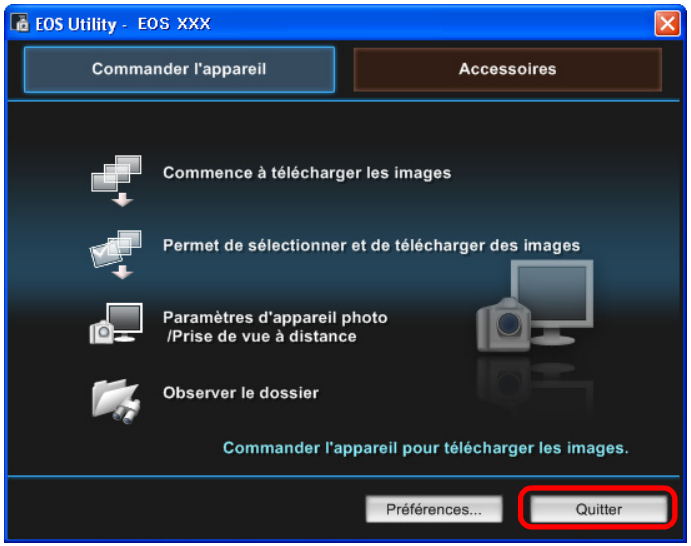
Il est possible d’utiliser ZoomBrowser EX pour télécharger sur l’ordinateur des images stockées sur la carte mémoire d’un lecteur de carte d’un autre fabricant raccordé à l’ordinateur.
Reportez-vous à « Téléchargement d’images au moyen d’un lecteur de carte » dans « ZoomBrowser EX MODE D’EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

Téléchargement d’images sans utiliser un logiciel Canon

Pour télécharger des images au moyen d’un lecteur de carte sans utiliser un logiciel Canon, tel que DPP ou ZoomBrowser EX, copiez sur l’ordinateur le dossier [DCIM] de la carte mémoire.
Reportez-vous à p.44 pour de plus amples détails sur la structure des dossiers et les fichiers dans la carte mémoire.

Fermeture de EU

1 Cliquez sur le bouton [Quitter].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜La fenêtre se ferme et vous quittez EU.

2 Placez le commutateur d’alimentation de l’appareil photo sur < OFF >.

3 Débranchez le câble de l’appareil photo et de l’ordinateur.

- Ne tirez pas sur le câble. Tenez-le par sa fiche et tirez.

2 Paramétrage de l’appareil photo à partir d’un ordinateur

Cette section explique comment paramétrer les fonctions de l’appareil photo à partir de EU.

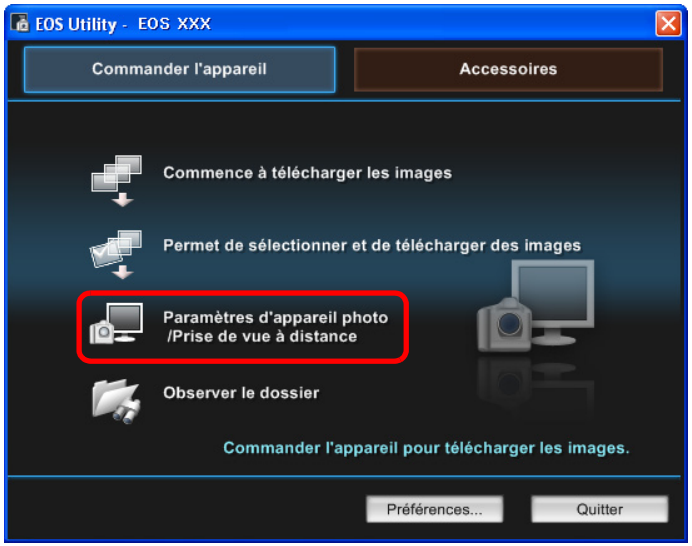
Réglage du nom du propriétaire de l’appareil photo et de la date/heure 11
Paramètres disponibles en fonction du modèle de l’appareil photo 12
Réglage des fonctions de l’appareil photo..... 13
Paramètres disponibles en fonction du modèle de l’appareil photo 14
Réglage et application des styles d’image à l’appareil photo 15
Sélection et application d’un style d’image à l’appareil photo 15
Modification et application des paramètres de style d’image à l’appareil photo..... 16
Personnalisation et application des styles d’image à l’appareil photo 17
Application des fichiers de style d’image à l’appareil photo..... 18
Enregistrement de la balance des blancs personnelle dans l’appareil photo 19
Réglage et application de la qualité JPEG à l’appareil photo 20
Ajustement et application de la balance des blancs à l’appareil photo 21
Réglage de Mon menu et enregistrement sur l’appareil photo 21

Réglage du nom du propriétaire de l’appareil photo et de la date/heure

Vous pouvez définir et appliquer la date/heure sur l’appareil photo ainsi que le nom de son propriétaire, puis les enregistrer comme informations de prise de vue sur les photos prises.

1 Connectez l’appareil photo et l’ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

2 Cliquez sur [Paramètres d’appareil photo/Prise de vue à distance].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜La fenêtre de capture apparaît.

3 Cliquez sur le bouton [ ].

Fenêtre de capture

➜[Menu de configuration] apparaît.

4 Cliquez sur les paramètres requis et renseignez chaque champ.

Menu de configuration

- Les paramètres disponibles s'affichent pour l'appareil photo connecté. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description à droite) pour de plus amples détails.

5 Une fois la configuration terminée, cliquez sur le bouton [Fenêtre Principale] pour revenir à la fenêtre principale.

➜La fenêtre principale apparaît.

Reportez-vous à p.49 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de capture.

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1Ds Mk III / 1D Mk III	40D	REBELXSi / 450D / REBELXS / 1000D
Propriétaire	○	○	○
Date/Heure	○	○	○
Réglage de fonct. visée	○	○	○
Firmware	○	○	○

Propriétaire

- Permet de saisir jusqu'à 31 caractères et d'enregistrer le nom du propriétaire de l'appareil photo.

Date/Heure

- Permet de régler la date et l'heure de l'appareil photo.

Réglage de fonct. visée

- Permet de régler l'activation facultative de la fonction de prise de vue avec visée LCD (p.25).

Firmware

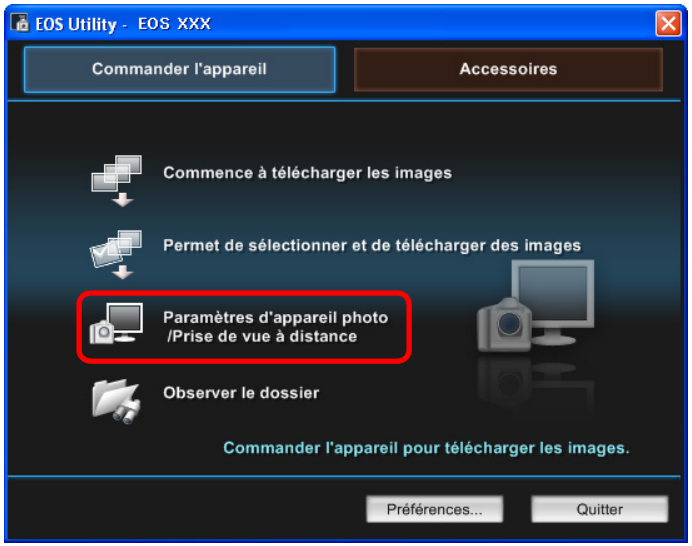
- Permet d'afficher la version du microprogramme de l'appareil photo.
- Un clic sur cet élément permet de mettre à jour le microprogramme.
- Reportez-vous au site Web de Canon pour de plus amples détails sur la mise à jour du microprogramme.

Réglage des fonctions de l’appareil photo

Vous pouvez régler et appliquer à l’appareil photo les styles d’image, la balance des blancs personnelle, la qualité JPEG et l’ajustement de la balance des blancs.

1 **Connectez l’appareil photo et l’ordinateur, puis démarrez EU** (p.5)**.**

2 **Cliquez sur [Paramètres d’appareil photo/Prise de vue à distance].**


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜La fenêtre de capture apparaît.

3 **Cliquez sur le bouton [ ].**

➜[Menu de prise de vue] apparaît.

4 Cliquez sur les paramètres requis et renseignez chaque champ.

Menu de prise de vue

- Les paramètres disponibles s'affichent pour l'appareil photo connecté. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description à droite) pour de plus amples détails.

5 Une fois la configuration terminée, cliquez sur le bouton [Fenêtre Principale] pour revenir à la fenêtre principale.

➜La fenêtre principale apparaît.

Reportez-vous à p.49 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de capture.

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1Ds Mk III / 1D Mk III	40D	REBELXSi / 450D / REBELXS / 1000D
Style d'image	○	○	○
Balance des blancs personnelle	○	○	–
Qualité JPEG	○	–	–
Ajustement de la balance des blancs	○	○	○

Style d'image

- Permet de définir et d'appliquer un style d'image à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.15).

Balance des blancs personnelle

- Permet d'enregistrer dans l'appareil photo un fichier de balance des blancs personnelle sauvegardé dans RAW Image Task (p.19).

Qualité JPEG

- Permet de régler et d'appliquer la qualité JPEG à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.20).

Ajustement de la balance des blancs

- Permet d'ajuster la balance des blancs, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo (p.21).

Réglage et application des styles d’image à l’appareil photo

Vous pouvez régler et appliquer des styles d’image à l’appareil photo, comme vous le feriez directement sur l’appareil photo. Vous pouvez modifier les valeurs pour [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] de chaque style d’image et enregistrer jusqu’à trois de vos propres styles d’image dans l’appareil photo en tant que réglages définis par l’utilisateur.

Vous pouvez également enregistrer des fichiers de style d’image que vous avez téléchargés du site Web de Canon ou créés avec Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d’image) (ci-après PSE) et sauvegardés sur l’ordinateur en tant que réglages définis par l’utilisateur.

Sélection et application d’un style d’image à l’appareil photo

1 Cliquez sur [Style d’image].

➜La fenêtre [Style d’image] apparaît.

2 Cliquez sur le style d’image à spécifier sur l’appareil photo.

Fenêtre de style d’image

➜Le réglage est appliqué à l’appareil photo et l’affichage revient à [Menu de prise de vue].

Modification et application des paramètres de style d'image à l'appareil photo

Vous pouvez régler vos propres styles d'image [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur], et les appliquer à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

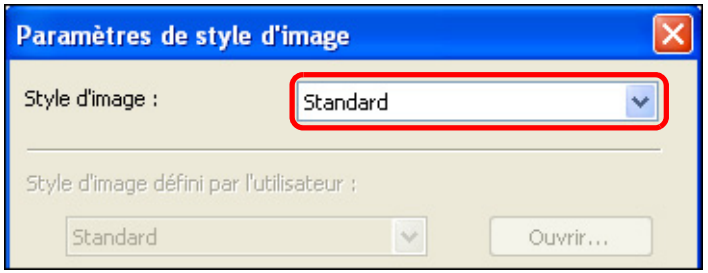
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.15).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

2 Cliquez sur [Parám. détail].

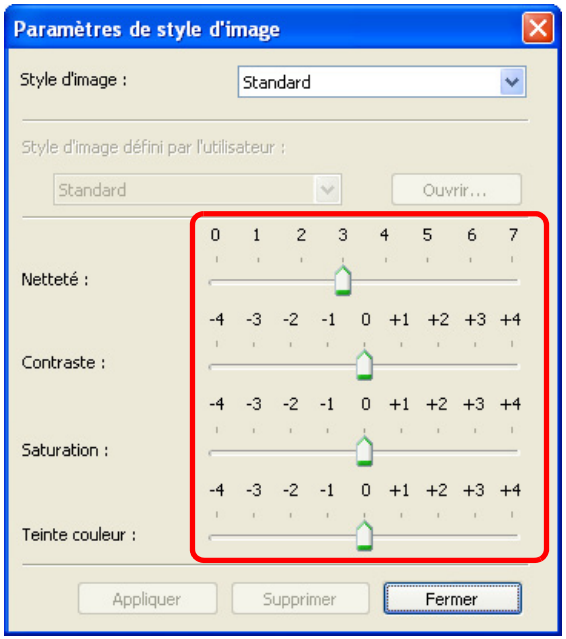
➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style d'image dans la zone de liste de [Style d'image].

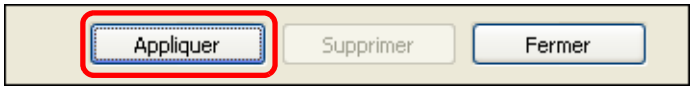


➜Si vous sélectionnez [Monochrome], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.

4 Glissez la case de défilement des options respectives vers la gauche ou la droite.



5 Cliquez sur le bouton [Appliquer].



➜Les paramètres sont enregistrés sur l'appareil photo.

6 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Paramétres de style d'image] se ferme.

7 Dans la fenêtre [Style d'image] (la fenêtre à l'étape 2), cliquez sur le style d'image dont les valeurs de réglage ont été modifiées.

➜Le réglage est appliqué à l'appareil photo et l'affichage revient à [Menu de prise de vue].

Personnalisation et application des styles d'image à l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser les styles d'image, en réglant vos propres valeurs de [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] et en enregistrer jusqu'à trois dans l'appareil photo en tant que réglages définis par l'utilisateur, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

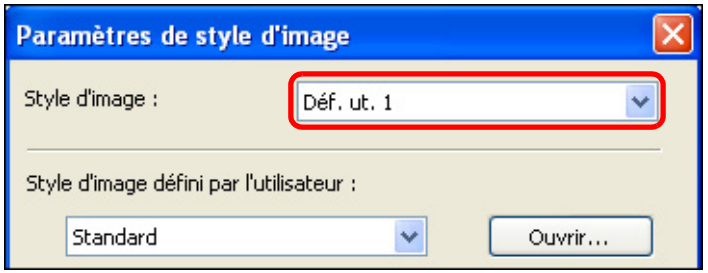
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.15).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

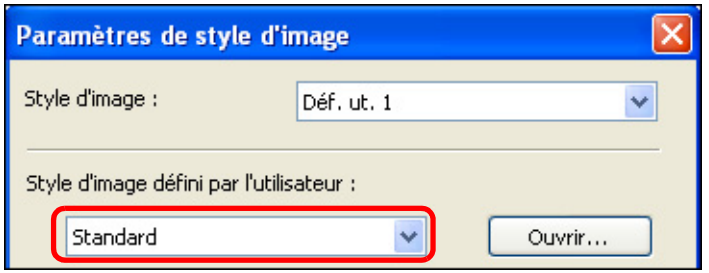
2 Cliquez sur [Parám. détail].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style de [Déf. ut. 1] à [Déf. ut. 3] dans la zone de liste [Style d'image].

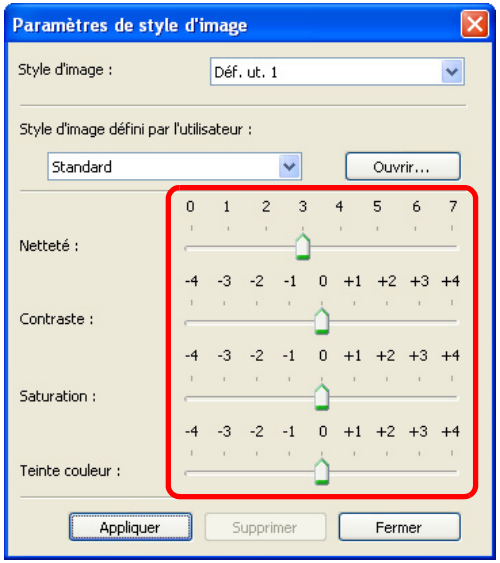


4 Sélectionnez un style d'image dans la zone de liste de [Style d'image défini par l'utilisateur].



➜Si vous sélectionnez [Monochrome], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.

5 Glissez la case de défilement des options respectives vers la gauche ou la droite.



● Les opérations qui suivent sont identiques à celles des étapes 5 à 7 en p.16.

Application des fichiers de style d'image à l'appareil photo

Vous pouvez enregistrer dans votre appareil photo jusqu'à 3 fichiers de style d'image téléchargés du site Web de Canon ou créés avec PSE et sauvegardés sur l'ordinateur en tant que réglages définis par l'utilisateur.

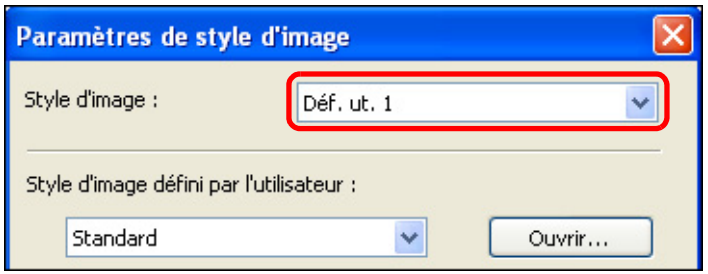
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.15).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

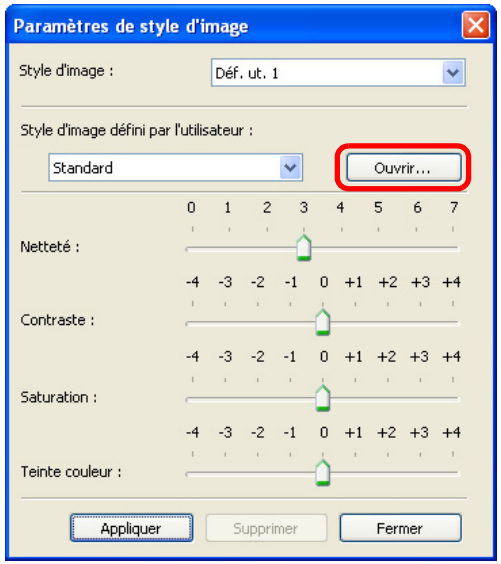
2 Cliquez sur [Parám. détail].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style de [Déf. ut. 1] à [Déf. ut. 3] dans la zone de liste [Style d'image].

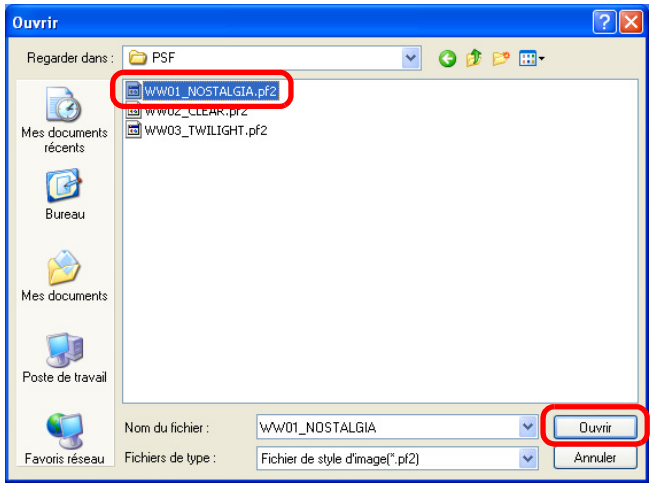


4 Cliquez sur le bouton [Ouvrir].



➜La fenêtre [Ouvrir] apparaît.

5 Sélectionnez un fichier de style d'image, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].



➜Le fichier de style d'image est chargé et appliqué à l'appareil photo.

- Les opérations qui suivent sont identiques à celles des étapes 5 à 7 en p.16.

- Un fichier de style d'image correspond à une fonction étendue du style d'image. Reportez-vous au site Web de Canon pour de plus amples détails sur les fichiers de style d'image.
- Les fichiers de style d'image applicables à l'appareil photo se limitent aux fichiers comportant l'extension « .PF2 ».
- Pour savoir comment utiliser PSE, reportez-vous à « Picture Style Editor MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

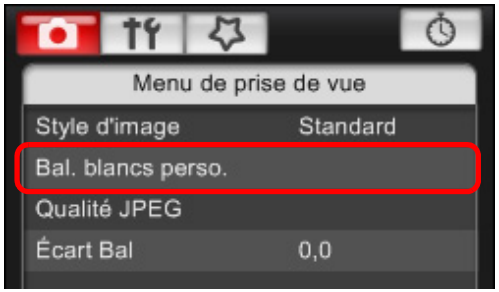
Enregistrement de la balance des blancs personnelle dans l'appareil photo

1Ds Mk III | 1D Mk III | 40D

Avec RAW Image Task (logiciel de traitement des images RAW), vous pouvez corriger la balance des blancs des images RAW prises et enregistrer ces résultats sous la forme de fichiers de balance des blancs. Avec EU, vous pouvez enregistrer dans l'appareil photo les fichiers de balance des blancs en tant que balance des blancs personnelle et les utiliser lorsque vous prenez des photos dans des environnements spécifiques.

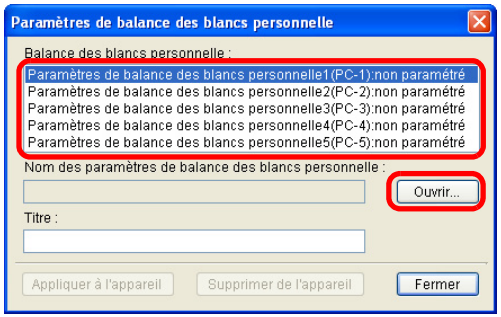
Pour savoir comment sauvegarder un fichier de balance des blancs avec RAW Image Task, reportez-vous à « Réglage des images RAW » dans « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

1 Cliquez sur [Bal. blancs perso.].



➜La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] apparaît.

2 Sélectionnez la balance des blancs personnelle à enregistrer et cliquez sur le bouton [Ouvrir].


Paramètres de balance des blancs personnelle
Balance des blancs personnelle :
Paramètres de balance des blancs personnelle1(PC-1):non paramétré
Paramètres de balance des blancs personnelle2(PC-2):non paramétré
Paramètres de balance des blancs personnelle3(PC-3):non paramétré
Paramètres de balance des blancs personnelle4(PC-4):non paramétré
Paramètres de balance des blancs personnelle5(PC-5):non paramétré
Nom des paramètres de balance des blancs personnelle :
Ouvrir...
Titre :
Appliquer à l'appareil
Supprimer de l'appareil
Fermer

➜La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.

3 Ouvrez le dossier contenant le fichier de balance des blancs sauvegardé, sélectionnez le fichier puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].

➜Le fichier de balance des blancs est chargé.

- Les fichiers de balance des blancs pouvant être enregistrés sur l'appareil photo correspondent aux fichiers comportant l'extension « .WBD ».

4 Entrez un titre dans le champ de saisie [Titre].

5 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil].

➜La balance des blancs personnelle est enregistré sur l'appareil photo.

- Sur le 40D, le fichier est enregistré comme balance des blancs manuelle.
- Pour enregistrer un autre paramètre, répétez les étapes 2 à 5.

6 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] se ferme et l'affichage revient à [Menu de prise de vue].

7 Sélectionnez une balance des blancs personnelle enregistrée sur l'appareil photo.

- Sélectionnez une balance des blancs personnelle (1Ds Mk III 1D Mk III) ou une balance des blancs manuelle (40D) enregistrées comme balance des blancs.
- Reportez-vous à « Sélection de la balance des blancs » (1Ds Mk III 1D Mk III) ou « Réglage de la balance des blancs » (40D) dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour savoir comment sélectionner la balance des blancs personnelle ou manuelle.

Réglage et application de la qualité JPEG à l'appareil photo

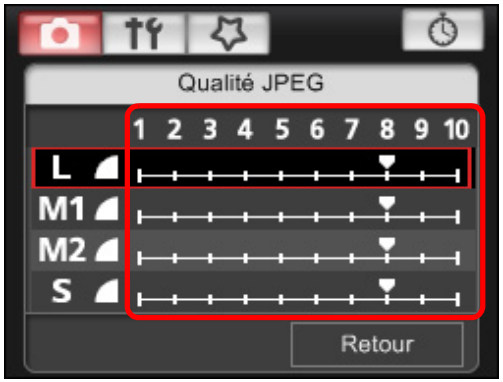
1Ds Mk III 1D Mk III

Vous pouvez de régler et appliquer la qualité JPEG à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Qualité JPEG].

➜La fenêtre [Qualité JPEG] apparaît.

2 Cliquez sur la position du paramètre.



➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

- Plus les valeurs sont élevées, plus le taux de compression est faible et meilleure est la qualité d'image, quelle que soit la taille.

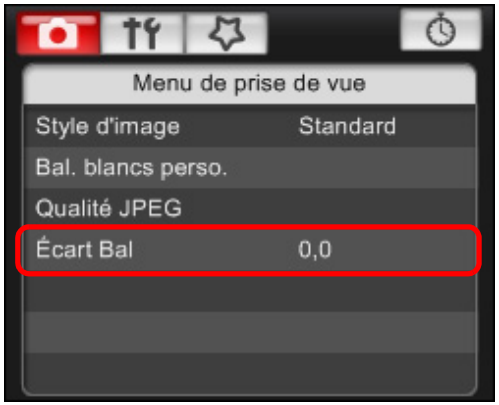
3 Cliquez sur [Retour].

➜L'affichage revient à [Menu de prise de vue].

Ajustement et application de la balance des blancs à l'appareil photo

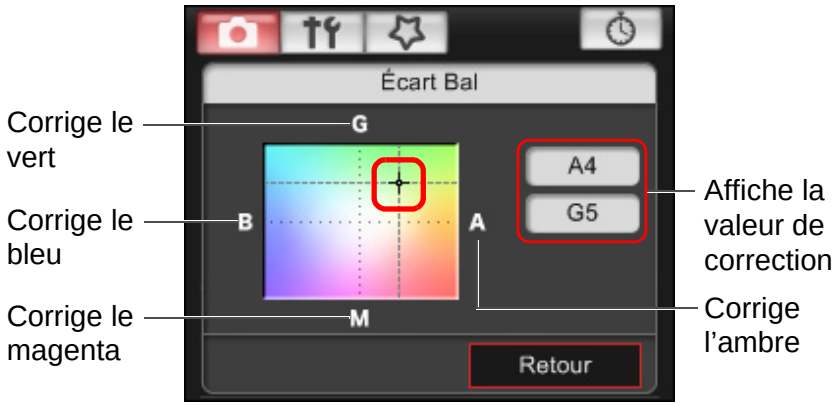
Vous pouvez ajuster la balance des blancs, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Écart Bal].



➜La fenêtre [Écart Bal] apparaît.

2 Cliquez sur la position de correction.



➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

3 Cliquez sur [Retour].

➜L'affichage revient à [Menu de prise de vue].

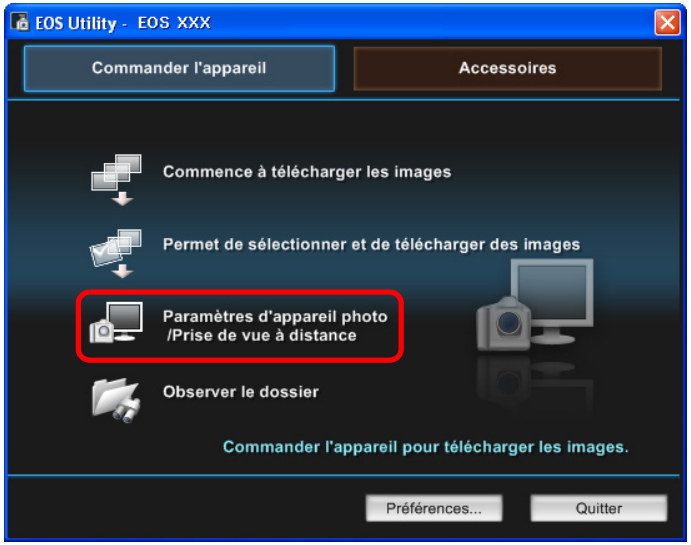
- Pour ramener les valeurs corrigées aux valeurs d'origine, procédez comme indiqué à l'étape 2.

Réglage de Mon menu et enregistrement sur l'appareil photo

Vous pouvez enregistrer jusqu'à six éléments de menu fréquemment utilisés en tant que Mon menu dans l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.
Vous pouvez enregistrer les éléments supérieurs de chaque onglet ainsi que tous les éléments des fonctions personnalisées.

1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

2 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜La fenêtre de capture apparaît.

3 Cliquez sur le bouton [ ].

➜[Mon menu] apparaît.

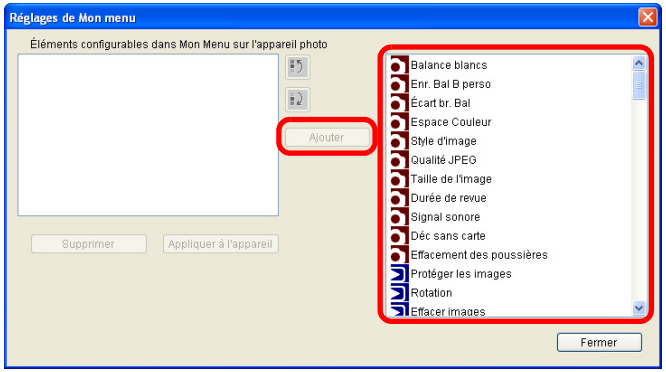
4 Cliquez sur [Réglages de Mon menu].

Mon menu

➜La fenêtre [Réglages de Mon menu] apparaît.

5 Sélectionnez l'élément à enregistrer et cliquez sur le bouton [Ajouter].

Fenêtre des réglages de Mon menu



➜Les éléments sélectionnés sont ajoutés dans [Éléments configurables dans Mon Menu sur l'appareil] sur le côté gauche de la fenêtre.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à six éléments en procédant comme indiqué ci-dessus.
- Vous pouvez changer la position d'un élément en le sélectionnant puis en cliquant sur le bouton [ ] ou [ ] pour le déplacer.

6 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil].

➜Le paramètre est appliqué à l'appareil photo.

Reportez-vous à p.48 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre des réglages de Mon menu.

3 Prise de vue à distance en commandant l'appareil photo à partir de l'ordinateur

Vous pouvez contrôler l'appareil photo à distance à partir de EU : en visionnant le sujet dans la fenêtre EU, vous pouvez paramétrer l'appareil photo puis photographier. Vous pouvez également prendre des photos en utilisant directement l'appareil photo, même pendant la prise de vue à distance ou encore programmer l'appareil photo pour prendre automatiquement des photos avec minuterie.

Préparatifs avant la prise de vue à distance..... 24
Prise de vue en direct à distance 25
- Réglage de la mise au point..... 27
- Contrôle de la profondeur de champ et de l'exposition..... 28
- Balance des blancs avec la fenêtre de prise de vue en direct à distance 29
- Balance des blancs pour la photographie au flash..... 29
- Réglage de l'alignement horizontal/vertical de l'appareil photo 31
- Modification du rapport de format..... 31
- Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo..... 32

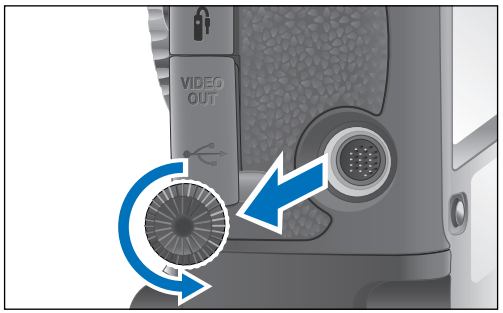
Prise de vue avec minuterie 33
- Prises de vue après une durée déterminée..... 33
- Prises de vue en séquence 33
- Poses longues..... 34

Préparatifs avant la prise de vue à distance

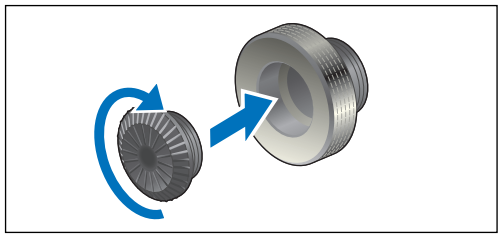
1Ds Mk III 1D Mk III

Insérez la fiche dans l'appareil photo avec le protecteur de câble pour éviter que la fiche ne se débranche au cours de la prise de vue à distance.

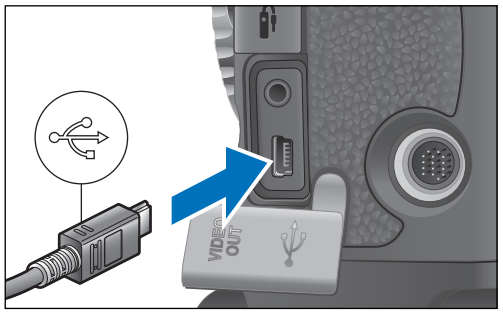
1 Retirez le capuchon.



2 Fixez le capuchon sur la vis de fixation.

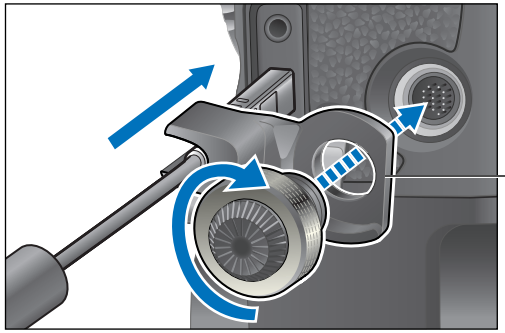


3 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne < > de votre appareil photo.



- Branchez-la avec le symbole < > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo.

4 Installez le protecteur de câble et maintenez-le en place avec la vis de fixation.



Prise de vue en direct à distance

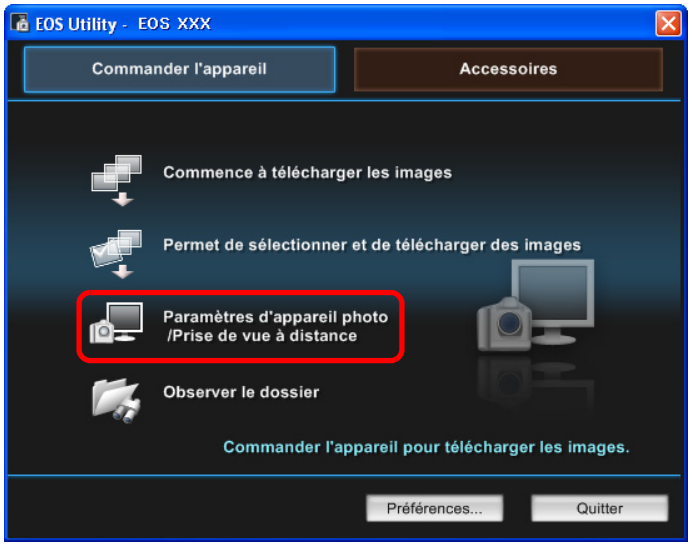
Vous pouvez commander à distance l'appareil photo à partir de EU, et tout en regardant sur votre ordinateur, vous pouvez faire la mise au point sur le sujet et vérifier les réglages de votre appareil photo avant la prise de vue.
En outre, la photo prise est sauvegardée directement sur l'ordinateur et vous pouvez la vérifier au moyen du logiciel lié Digital Photo Professional (ci-après DPP).
Cette fonction se révèle très pratique lorsque vous prenez un grand nombre de photos avec cadrage fixe comme dans le cas de photos en studio.

1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis placez le commutateur d'alimentation de l'appareil sur < ON >.

➜EU démarre.

- En regardant par le viseur de l'appareil photo, cadrez votre image et réglez la mise au point.

2 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

➜La fenêtre de capture apparaît.

3 Réglez l'appareil photo.

Double-cliquez sur l'élément de réglage et sélectionnez le réglage désiré

- Vous pouvez également utiliser les fonctions de [Menu de prise de vue] (p.13).
- Les paramètres impossibles à régler à partir de la fenêtre de capture (mode d'acquisition, mode autofocus, etc.) peuvent être réglés directement sur l'appareil photo.

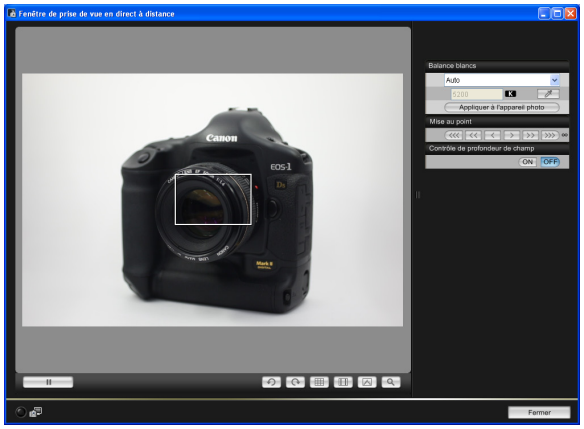
4 Réglez la fonction de visée LCD.

- Affichez [Menu de configuration] (p.11) et cliquez sur [Réglage de fonct. visée], puis sélectionnez [Visée LCD au déc. Actif].

5 Cliquez sur le bouton [ ].

➜[Fenêtre de prise de vue en direct à distance] apparaît.

Fenêtre de prise de vue en direct à distance



6 Cliquez sur le bouton [ ] pour prendre la photo.

➜L'image prise est transférée sur l'ordinateur et s'affiche dans la fenêtre [Prévisualisation rapide]. Puis, DPP démarre automatiquement.

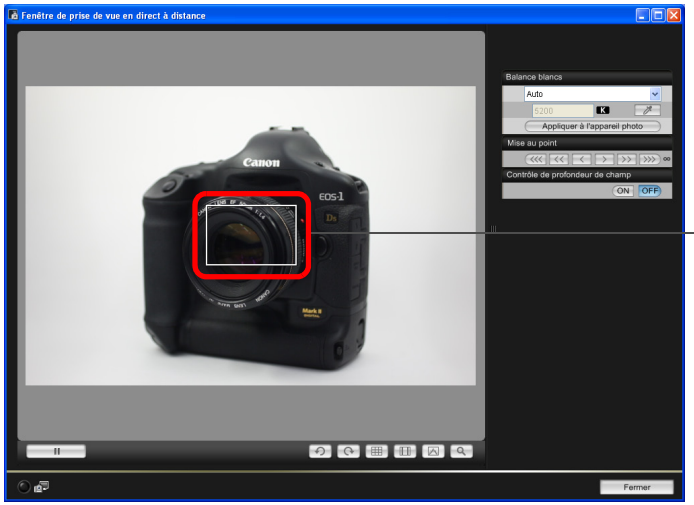
- Vous pouvez afficher/masquer la fenêtre [Prévisualisation rapide] en cliquant sur le bouton [ ] de la fenêtre de capture.

- Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil photo lorsque [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] s'affiche. Si vous appuyez sur la touche < SET > de l'appareil photo, l'image de la prise de vue en direct s'affiche également sur le moniteur LCD de l'appareil photo et vous pouvez alors utiliser l'appareil photo.
- Vous pouvez prendre des photos en utilisant la fenêtre de capture, même si [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] ne s'affiche pas.
- Pour simuler l'exposition (p.28) avec [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] ou afficher les histogrammes (p.50), placez la fonction personnalisée [Simulation exposition directe] de l'appareil photo sur [Activée].
- Vous pouvez sauvegarder les photos prises sur votre ordinateur et sur la carte mémoire (p.38).
- Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel pour démarrer automatiquement lorsque les photos prises à distance sont transférées sur l'ordinateur (p.38).
- Reportez-vous à p.50 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue en direct à distance.
- Reportez-vous à p.51 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre d'affichage zoom.

Réglage de la mise au point

Placez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < AF > pour régler la mise au point par la fenêtre de prise de vue en direct à distance.

1 Faites glisser [□] sur la portion que vous souhaitez agrandir.



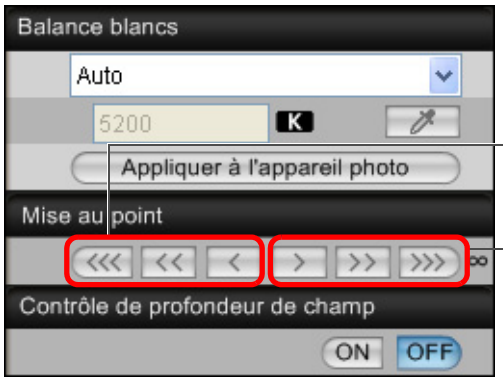
2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜La portion sélectionnée à l'étape 1 s'affiche avec un agrandissement de 100 % (taille réelle des pixels) dans la fenêtre [Affichage Zoom].

Fenêtre d'affichage zoom

- Pour déplacer la position d'affichage dans la fenêtre [Affichage Zoom], cliquez sur [ ], [ ], [ ] ou [ ].
- Vous pouvez cocher [Conserver l'affichage Zoom] pour conserver l'affichage de la fenêtre [Zoom View].
- Vous pouvez également double-cliquer sur la portion que vous souhaitez agrandir à l'étape 1 afin d'afficher une vue agrandie à 100 % (taille réelle des pixels) dans la fenêtre [Affichage Zoom].
- Double-cliquez sur une image dans la fenêtre [Affichage Zoom] pour revenir à la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

3 Ajustez la mise au point.



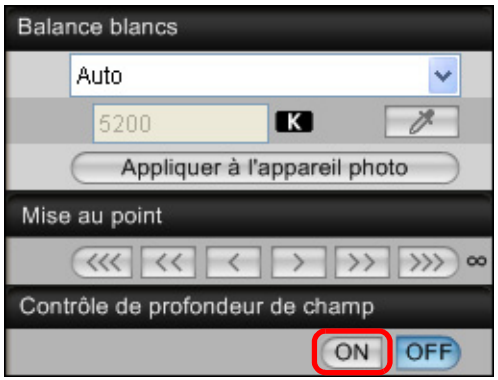
- [ ], [ ]: Réglage important
- [ ], [ ] : Réglage moyen
- [ ], [ ] : Réglage minime

➜[Fenêtre de prise de vue en direct à distance] change en temps réel selon le réglage de la position de mise au point.

Contrôle de la profondeur de champ et de l'exposition

Il est possible de contrôler la profondeur de champ et l'exposition dans la fenêtre de prise de vue en direct à distance.

Cliquez sur le bouton [ON].



➜La valeur d'ouverture (simulation d'exposition) est définie dans la fenêtre de capture (p.25, p.49).

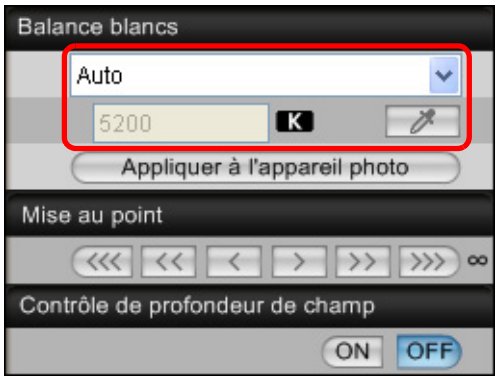
Vous pouvez également effectuer la mise au point en utilisant une des touches du clavier.

Réglage	Rapproché	Eloigné
Important	< I >	< O >
Moyen	< K >	< L >
Minime	< < >	< > >

Balance des blancs avec la fenêtre de prise de vue en direct à distance

Vous pouvez modifier la balance des blancs des images affichées dans la fenêtre de prise de vue en direct à distance.

Sélectionnez la balance des blancs que vous souhaitez appliquer à l'image.



➜La balance des blancs sélectionnée est appliquée à l'image affichée en temps réel et vous pouvez la contrôler dans la [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].

- Pour enregistrer dans l'appareil photo la balance des blancs que vous avez définie, cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].

Même si vous définissez la balance des blancs ici, celle-ci ne sera pas appliquée aux photos qui seront prises à l'étape 6 de la p.26. Pour appliquer la balance des blancs aux photos qui seront prises, cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo] pour enregistrer la balance des blancs dans l'appareil photo en tant que balance des blancs personnelle, puis sélectionnez-la avant de prendre des photos.

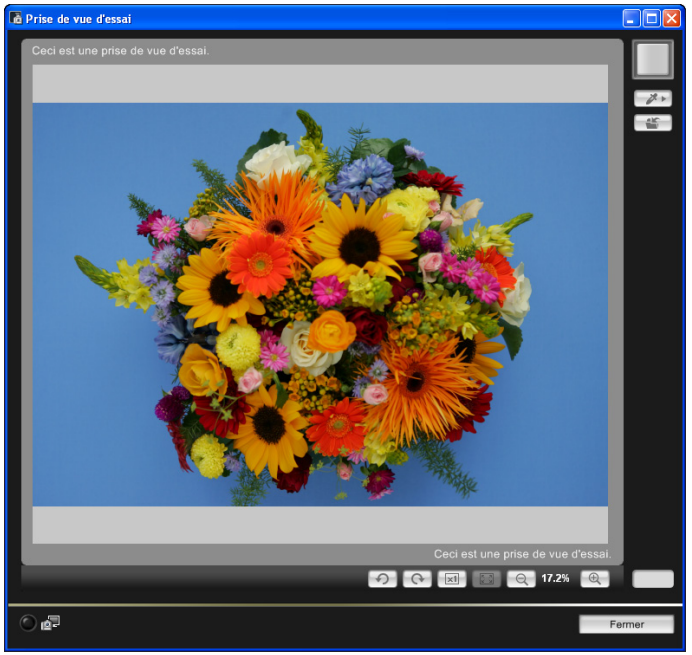
Balance des blancs pour la photographie au flash

Lorsque vous prenez des photos au flash avec le sujet éclairé instantanément, vous pouvez effectuer une prise de vue d'essai dans les mêmes conditions que la prise réelle et ajuster la balance des blancs dans la fenêtre [Prise de vue d'essai] d'après l'image de la prise de vue d'essai.

1 Cliquez sur le bouton [ ].

➜L'image prise est affichée dans la fenêtre [Prise de vue d'essai].

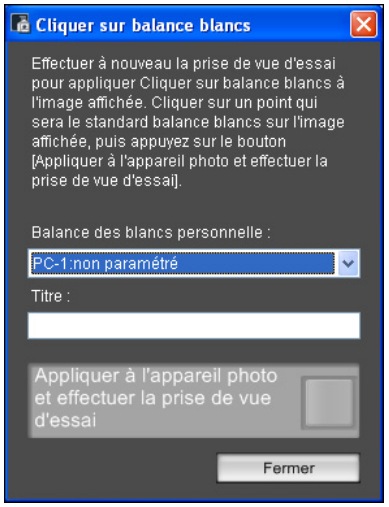
Fenêtre de prise de vue d'essai



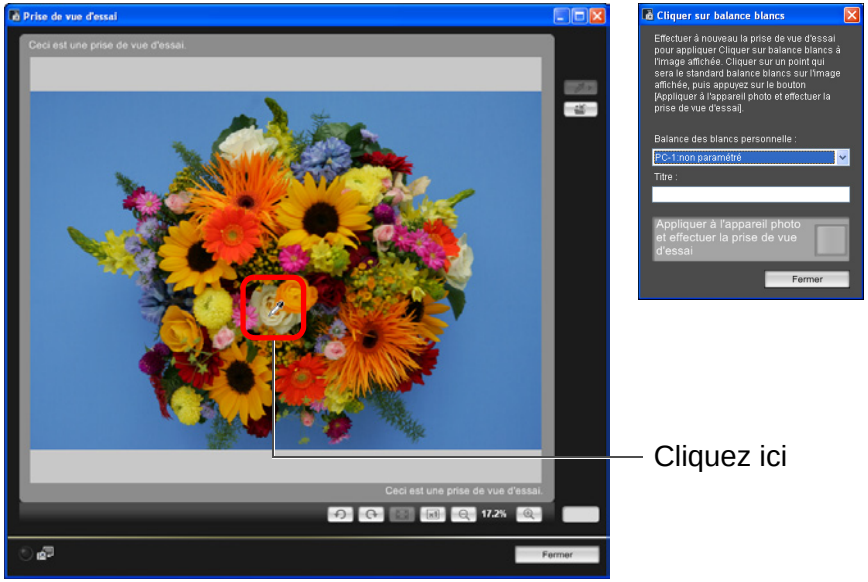
2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜La fenêtre [Cliquer sur balance blancs] apparaît.

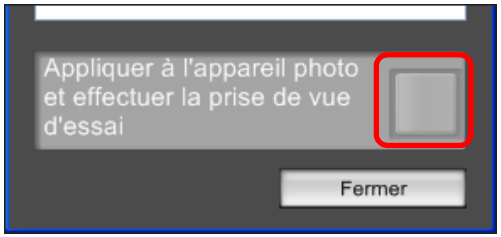
Fenêtre Cliquer sur la balance des blancs


Cliquer sur balance blancs
Effectuer à nouveau la prise de vue d'essai pour appliquer Cliquer sur balance blancs à l'image affichée. Cliquer sur un point qui sera le standard balance blancs sur l'image affichée, puis appuyez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo et effectuer la prise de vue d'essai].
Balance des blancs personnelle :
PC-1:non paramétré
Titre :
Appliquer à l'appareil photo et effectuer la prise de vue d'essai
Fermer

3 Cliquez sur un point qui deviendra le standard du blanc.



4 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo et effectuer la prise de vue d'essai].



➜Une photo est à nouveau prise en utilisant la portion de l'image de l'étape 3 cliquée comme standard pour le blanc et l'image prise est affichée dans la fenêtre [Prise de vue d'essai].

- L'image d'essai n'est pas enregistrée. Pour l'enregistrer, cliquez sur le bouton [ ].
- Pour fermer la fenêtre [Prise de vue d'essai], cliquez sur le bouton [Fermer].
- Vous pouvez effectuer une prise de vue d'essai sans utiliser le flash.

Reportez-vous à la p.52 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre [Prise de vue d'essai].

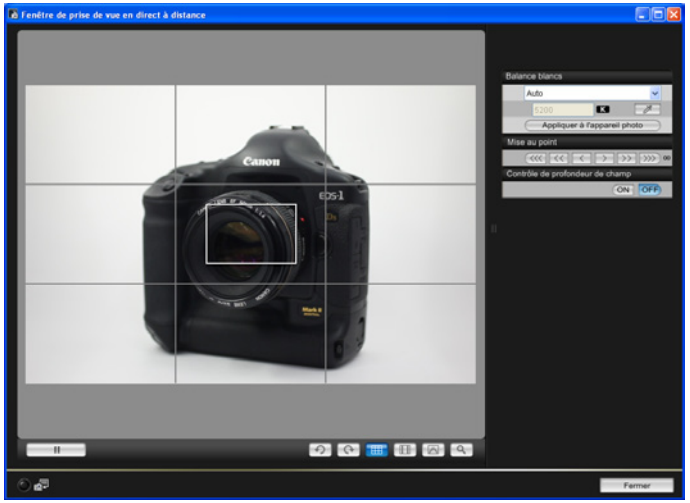
Réglage de l'alignement horizontal/vertical de l'appareil photo

Vous pouvez afficher des lignes en quadrillage dans [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] comme pour la fonction visée LCD de l'appareil photo, et ajuster ainsi l'alignement horizontal/vertical de l'appareil photo.

1 Affichez [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] (p.25).

2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜Les lignes en quadrillage apparaissent dans [Fenêtre de prise de vue en direct à distance].



3 Déplacez l'appareil photo pour ajuster l'alignement horizontal/vertical.

- Pour supprimer les lignes en quadrillage, cliquez à nouveau sur le bouton [ ].

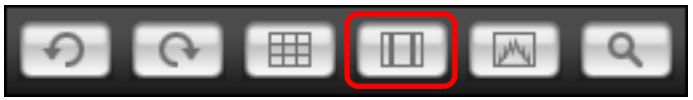
Modification du rapport de format

1Ds Mk III 1D Mk III

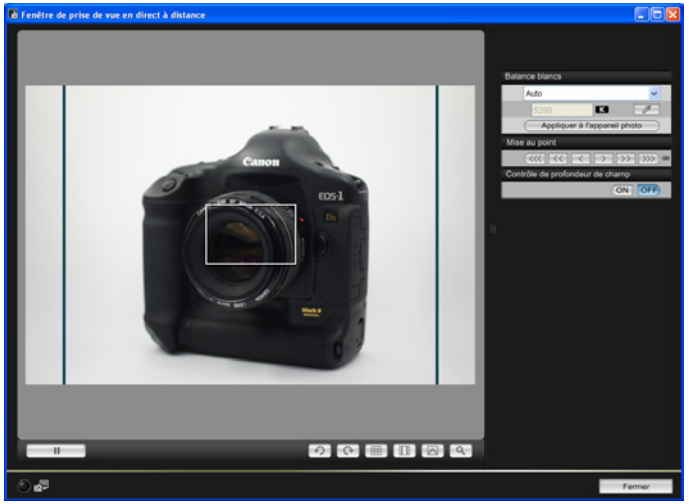
Tout comme avec la fonction visée LCD de l'appareil photo, vous pouvez prendre des photos recréant les sensations des appareils argentiques moyen et grand format (6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm et 4 x 5 pouces).
Les informations du rapport de format sont également jointes automatiquement à la photo prise, et lorsque vous visionnez une image avec DPP, celle-ci est affichée sous la forme d'une image compressée d'après les informations du rapport de format.
En outre, les informations du rapport de format ne sont jointes qu'à la photo prise, et l'image n'est pas réellement compressée.

1 Affichez [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] (p.25).

2 Cliquez sur le bouton [ ] et sélectionnez le rapport de format.



➜Dans [Fenêtre de prise de vue en direct à distance], les lignes verticales du rapport de format sélectionné s'affichent.



3 Déplacez l’appareil photo et cadrez l’image.

- Pour revenir au rapport de format normal, cliquez sur le bouton [ ] et sélectionnez [Off].

Prise de vue en utilisant directement l’appareil photo

Même lorsque la prise de vue à distance est réglée, vous pouvez utiliser directement l’appareil photo et prendre des photos, comme vous le feriez si vous n’utilisiez que l’appareil photo. En outre, étant donné que les photos prises sont sauvegardées sur le disque dur de l’ordinateur, vous n’avez pas à vous inquiéter de la capacité de la carte mémoire lorsque vous prenez un grand nombre de photos.

1 Affichez la fenêtre de capture (p.25).

2 Appuyez sur le bouton de prise de vue de l’appareil photo et prenez la photo.

➜Les photos prises sont transférées sur l’ordinateur, DPP démarre automatiquement et les photos prises s’affichent.

Avec [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] affichée, appuyez sur la touche < SET > de l’appareil photo pour afficher l’image de la prise de vue en direct sur le moniteur LCD de l’appareil photo et utiliser l’appareil photo.

Prise de vue avec minuterie

Deux types de prises de vue avec minuterie sont disponibles : prise de vue automatique après une durée déterminée ou selon un nombre déterminé de photos aux intervalles définis.

Prises de vue après une durée déterminée

Vous pouvez prendre automatiquement une photo après l'écoulement de la période indiquée.

1 Affichez la fenêtre de capture (p.25)**.**

2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

3 Saisissez le temps d'attente et cliquez sur le bouton [Démarrer].

- Saisissez une valeur entre 0 seconde et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).

➜La photo est prise après l'écoulement de la période indiquée.

Prises de vue en séquence

Vous pouvez prendre des photos automatiquement en définissant l'intervalle entre les prises et le nombre de prises.

1 Affichez la fenêtre de capture (p.25)**.**

2 Cliquez sur le bouton [ ].

➜La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

3 Cochez [Déclenchement de prises à intervalle].

4 Saisissez l'intervalle entre les prises de vue et le nombre de prises.

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).
- Vous devez préciser au minimum deux prises de vue à intervalle. Le nombre de prises de vue possibles à des intervalles donnés dépend de l'espace libre sur le disque dur de l'ordinateur.

5 Cliquez sur le bouton [Démarrer].

➜Les photos sont prises aux intervalles définis et selon le nombre de prises spécifiées.

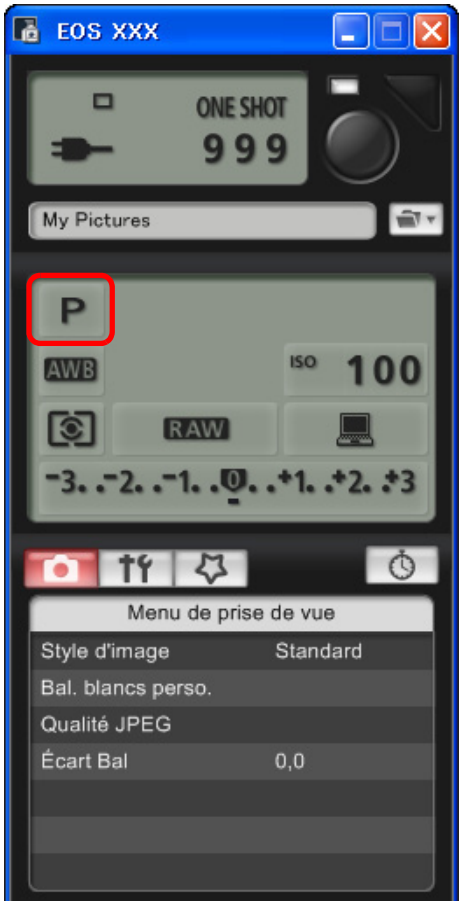
Sur certains ordinateurs, si vous spécifiez un intervalle trop court entre deux prises, qui ne permet pas de transférer et sauvegarder les images, la prise de vue à l'intervalle défini peut être impossible. Dans ce cas, définissez un intervalle plus long entre les prises et prenez à nouveau les photos.

Poses longues

1Ds Mk III 1D Mk III

1 Affichez la fenêtre de capture (p.25)**.**

2 Double-cliquez sur l'icône du mode de prise de vue et sélectionnez [BULB].



3 Réglez l'ouverture de votre choix.

4 Cliquez sur le bouton [⏱].

➜La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

5 Saisissez la durée d'exposition et cliquez sur le bouton [Démarrer].

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1 seconde).

- Vous pouvez démarrer/arrêter la pose longue sans régler la durée d'exposition en cliquant sur le bouton [●].
- Avec les 40D REBELXSi 450D REBELXS 1000D, placez la Molette de sélection des modes de l'appareil photo sur <M> (exposition manuelle). Ensuite, réglez la vitesse d'obturation dans la fenêtre de capture ou l'appareil sur [BULB], puis suivez les procédures à partir de l'étape 3 pour utiliser la pose longue.

4 Préférences

Vous pouvez modifier les fonctions de EU dans la fenêtre des préférences pour les rendre plus faciles à utiliser.

Préférences 36
Paramètres de base 36
Dossier de destination 37
Nom du fichier 37
Télécharger l'image 38
Prise de vue à distance 38
Logiciel lié 38

Préférences

1 Cliquez sur le bouton [Préférences] dans la fenêtre principale.

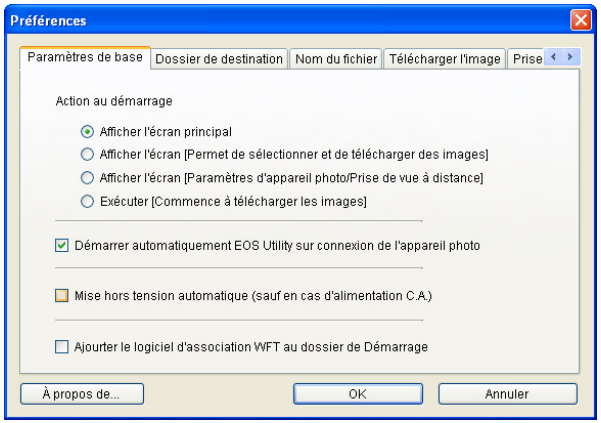
➜La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

2 Renseignez les réglages requis, puis cliquez sur le bouton [OK].

➜Les réglages sont appliqués à EU.

Paramètres de base

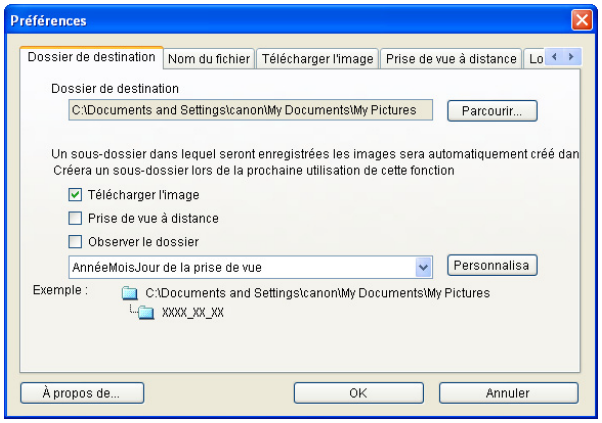
Vous pouvez spécifier les différentes actions au démarrage de EU et l'activation facultative de la fonction d'extinction automatique.


Préférences
Paramètres de base
Dossier de destination
Nom du fichier
Télécharger l'image
Prise
Action au démarrage
Afficher l'écran principal
Afficher l'écran [Permet de sélectionner et de télécharger des images]
Afficher l'écran [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance]
Exécuter [Commence à télécharger les images]
Démarrer automatiquement EOS Utility sur connexion de l'appareil photo
Mise hors tension automatique (sauf en cas d'alimentation C.A.)
Ajouter le logiciel d'association WFT au dossier de Démarrage
À propos de...
OK
Annuler

- Lorsque [Afficher l'écran [Permet de sélectionner et de télécharger des images]] est réglé sur [Action au démarrage], la fenêtre de visualisation (p.8) apparaît.
- Lorsque [Afficher l'écran [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance]] est réglé sur [Action au démarrage], la fenêtre de capture (p.11) apparaît.
- Lorsque [Exécuter [Commence à télécharger les images]] est réglé sur [Action au démarrage], la boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] (p.6) apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence. Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées dans la fenêtre principale de DPP.
- Si vous cochez [Mise hors tension automatique], la fonction d'extinction automatique de l'appareil photo sera activée. Si vous ne la cochez pas, la fonction d'extinction automatique sera désactivée, même si vous la réglez directement sur l'appareil photo.
- Si le logiciel d'appairage WFT est installé sur votre ordinateur et si vous cochez [Ajouter le logiciel d'association WFT au dossier de Démarrage], celui-ci est ajouté au menu démarrer de Windows.

Dossier de destination

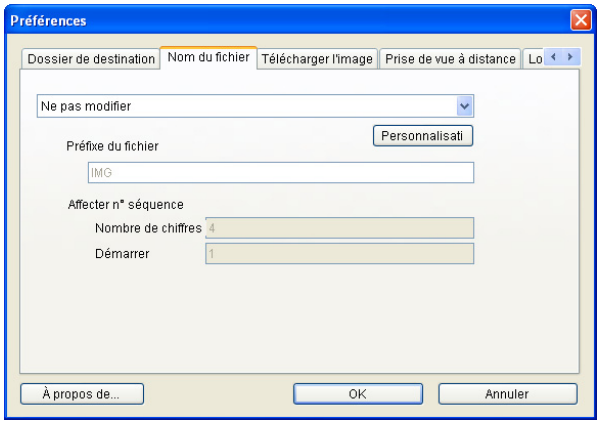
Vous pouvez indiquer le dossier de la destination d'enregistrement des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



- Pour indiquer le dossier de la destination d'enregistrement, cliquez sur le bouton [Parcourir]. Après avoir cliqué sur le bouton [Parcourir] et indiqué le dossier de la destination d'enregistrement, un sous-dossier est automatiquement créé sous le dossier de la destination d'enregistrement indiqué.
- Après avoir coché [Télécharger l'image], [Prise de vue à distance] ou [Observer le dossier], un sous-dossier est créé lorsque la fonction cochée est utilisée.
- Vous pouvez sélectionner la convention de nommage pour le sous-dossier créé dans le menu déroulant.
- Vous pouvez personnaliser la convention de nommage pour les sous-dossiers en cliquant sur le bouton [Personnalisation].

Nom du fichier

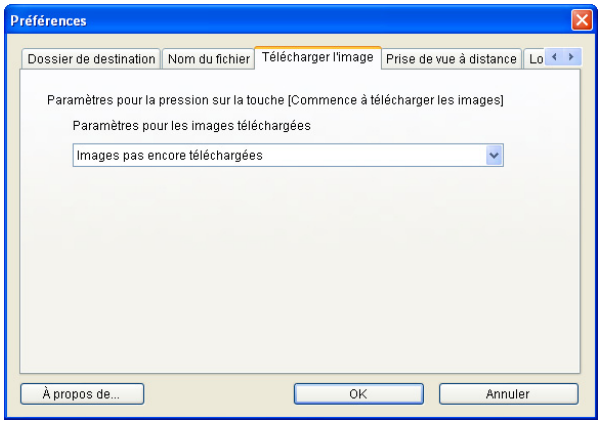
Vous pouvez indiquer le nom du fichier des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



- Avant de donner un nom de fichier à une photo, sélectionnez la convention de nommage pour le fichier dans le menu déroulant. Si vous sélectionnez [Ne pas modifier], les images téléchargées sont enregistrées sans que leur nom de fichier diffère de celui défini sur l'appareil photo.
- Vous pouvez personnaliser la convention de nommage pour les fichiers en cliquant sur le bouton [Personnalisation].
- Vous pouvez spécifier des caractères de préfixe, le nombre de chiffres pour les numéros de série et le numéro de début pour chaque nom de fichier.

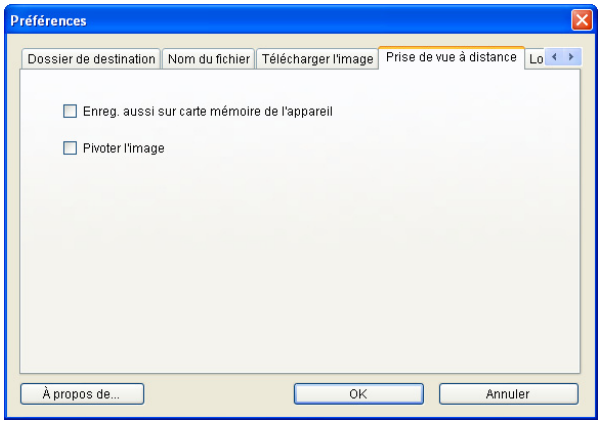
Télécharger l’image

Dans le menu déroulant, vous pouvez indiquer les images à télécharger lorsque vous cliquez sur [Commence à télécharger les images] dans la fenêtre principale.



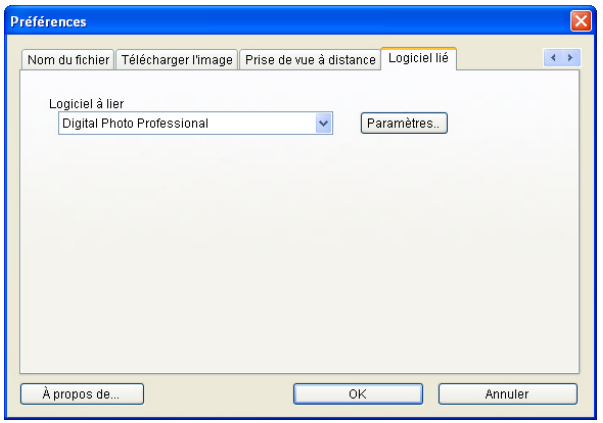
Prise de vue à distance

Vous pouvez également enregistrer les photos prises à distance sur la carte mémoire dans l’appareil photo et activer la fonction de rotation de la photo, indépendamment de la position de l’appareil au moment de la prise de vue. Réglez l’angle de rotation dans la fenêtre de capture (p.49).



Logiciel lié

Vous pouvez sélectionner le logiciel lié à démarrer lorsque les photos sont téléchargées de l’appareil photo ou lorsque les photos sont prises à distance. Vous pouvez également enregistrer un logiciel d’un autre fabricant comme logiciel lié en cliquant sur le bouton [Paramètres].



- Après avoir sélectionné ZoomBrowser EX, vous pouvez indiquer les opérations à effectuer une fois les images téléchargées.
- Dans la fenêtre affichée lorsque vous cliquez sur le bouton [Paramètres], vous pouvez spécifier le type d’images à télécharger au démarrage du logiciel lié d’un autre fabricant.

Référence

Cette section de référence est fournie pour enrichir votre expérience d'utilisation de EU.
Elle comprend diverses résolutions de problèmes, des explications pour supprimer EU de votre ordinateur et des indications sur les différentes fenêtres.
Un index est fourni à la fin du chapitre pour que vous puissiez facilement retrouver les informations que vous cherchez.

Dépannage 40
Fonction Observer le dossier (Fonction possible avec le WFT-E2/E2A ou E3/E3A)..... 42
Fonction possible avec les accessoires 43
Structure de dossier et noms de fichier sur la carte mémoire..... 44
Désinstallation du logiciel 44
Suppression du pilote (Windows 2000 seulement) 45
Liste des fonctions de la fenêtre principale 46
Liste des fonctions de la fenêtre de visualisation..... 47
Liste des fonctions de la fenêtre des réglages de Mon menu..... 48
Liste des fonctions de la fenêtre de capture..... 49
Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue en direct à distance 50
Liste des fonctions de la fenêtre d'affichage zoom..... 51
Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue d'essai 52
Index..... 53
À propos de ce mode d'emploi 54
Information sur les marques mentionnées 54

Dépannage

Si EU ne fonctionne pas correctement, reportez-vous aux rubriques ci-dessous.

L'installation n'a pas pu être complétée correctement

- Il est impossible d'installer le logiciel si l'utilisateur n'est pas [Administrateur de l'ordinateur] ou [Administrateur]. Sélectionnez le paramètre utilisateur [Administrateur de l'ordinateur] sous Windows XP ou le paramètre utilisateur [Administrateur] sous Windows 2000. Reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur pour des informations détaillées sur la sélection des paramètres utilisateur.

J'ai connecté l'appareil photo à l'ordinateur avant d'installer le logiciel

- Si vous avez connecté l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble d'interface mais n'avez pas placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, procédez comme suit :
  1. Débranchez le câble d'interface de l'appareil photo et de l'ordinateur.
  2. Installez le logiciel sur l'ordinateur.
  3. Connectez l'appareil photo et l'ordinateur.

- Si vous avez connecté l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble d'interface et avez placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, procédez comme suit :
  1. Si [Assistant Ajout de nouveau matériel détecté] ou toute autre boîte de dialogue apparaît, cliquez sur le bouton [Annuler] pour annuler toutes les boîtes de dialogue.
  2. Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < OFF >.
  3. Débranchez le câble d'interface de l'appareil photo et de l'ordinateur.
  4. Installez le logiciel sur l'ordinateur.
  5. Connectez l'appareil photo et l'ordinateur.

EU ne démarre pas

- Si EU ne démarre pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur le bureau ou bien cliquez sur le bouton [démarrer], sélectionnez [Tous les programmes] ([Programmes] sous Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility] pour démarrer EU.

EU et l'appareil photo ne communiquent pas

- EU ne fonctionnera pas correctement sur un ordinateur dont la configuration système requise ne satisfait pas à la configuration requise. Utilisez EU sur un ordinateur dont la configuration système requise est compatible avec la configuration requise (p.2).

- Insérez la fiche du câble d'interface à fond dans la prise. Les connexions lâches peuvent occasionner des défaillances ou des anomalies de fonctionnement (p.5).

- Vérifiez que le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON > (p.5).

- EU et l'appareil photo risquent de ne pas communiquer normalement avec un câble autre que le câble d'interface Canon conçu exclusivement pour l'appareil photo EOS DIGITAL (p.5).

- Connectez l'appareil photo et l'ordinateur directement avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo. Ne connectez pas l'appareil photo via un concentrateur, sous peine d'empêcher une communication normale entre EU et l'appareil photo.

- Si vous connectez plusieurs périphériques USB (sans compter la souris ou le clavier) sur votre ordinateur, l'appareil photo peut ne pas communiquer normalement. Si l'appareil photo ne peut pas communiquer normalement, débranchez les périphériques USB (autre que la souris ou le clavier) de votre ordinateur.

- Ne connectez pas plus d'un appareil photo au même ordinateur. Plus de deux appareils photo pourraient ne pas fonctionner normalement.

- En cas de charge insuffisante de la batterie, l'appareil photo ne peut pas communiquer avec EU. Remplacez la batterie par une batterie complètement chargée ou utilisez le kit d'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo. L'ordinateur n'alimente pas l'appareil photo via le câble d'interface.

Communication entre EU et l'appareil photo interrompue

- Si vous réglez la fonction d'extinction automatique sur [ON], celle-ci éteint automatiquement l'appareil photo, désactivant par là la communication avec EU. Retirez la coche de [Mise hors tension automatique] dans la page d'onglet [Paramètres de base] (p.36) de la fenêtre des préférences ou réglez la fonction d'extinction automatique sur l'appareil sur [OFF].

- Si vous n'effectuez aucune opération pendant que l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, selon le système informatique, un message de confirmation peut apparaître à l'écran vous demandant si vous souhaitez continuer à communiquer avec l'appareil photo. Si vous n'effectuez aucune opération pendant l'affichage de ce message, la communication avec l'appareil photo s'interrompt et EU se ferme. Le cas échéant, placez le commutateur d'alimentation de l'appareil sur < OFF >, puis à nouveau sur < ON > et redémarrez EU.

- Ne mettez pas l'ordinateur en veille lorsqu'il est connecté à l'appareil photo. Si l'ordinateur passe en mode veille, ne déconnectez jamais le câble d'interface tant que l'ordinateur est dans ce mode. Réveillez toujours l'ordinateur pendant qu'il est encore connecté à l'appareil photo. Selon le type d'ordinateurs, débrancher le câble d'interface pendant que l'ordinateur est en mode veille peut l'empêcher de se réveiller correctement. Référez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour plus de renseignements sur le mode veille.

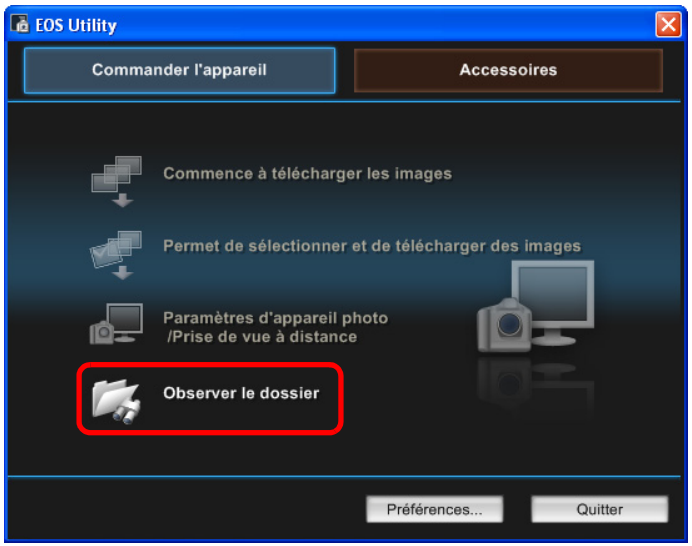
Les photos prises à distance avec EU ne s'affichent pas dans DPP

- Dans Digital Photo Professional, sélectionnez le menu [Outils] ▶ [Synchro dossier avec EOS Utility].

Fonction Observer le dossier (Fonction possible avec le WFT-E2/E2A ou E3/E3A)

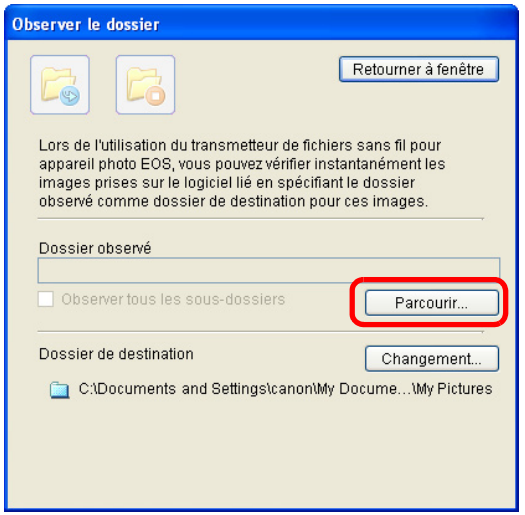
Cette fonction permet de vérifier les images avec Digital Photo Professional (ci-après DPP) en temps réel en utilisant l'émetteur de fichiers sans fil WFT-E2/E2A ou E3/E3A (vendu séparément).
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant le WFT-E2/E2A ou E3/E3A pour son réglage.

1 Cliquez sur [Observer le dossier].



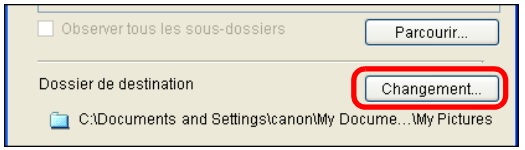
➜La boîte de dialogue [Observer le dossier] apparaît.

2 Cliquez sur le bouton [Parcourir] puis indiquez le dossier de destination d'enregistrement des photos prises.


Observer le dossier
Retourner à fenêtre
Lors de l'utilisation du transmetteur de fichiers sans fil pour appareil photo EOS, vous pouvez vérifier instantanément les images prises sur le logiciel lié en spécifiant le dossier observé comme dossier de destination pour ces images.
Dossier observé
Observer tous les sous-dossiers
Parcourir...
Dossier de destination
Changement...
C:\Documents and Settings\canon\My Docume...\My Pictures

- Le dossier de destination d'enregistrement des photos prises défini dans le WFT-E2/E2A ou E3/E3A est spécifié.

3 Cliquez sur le bouton [Changement] puis indiquez le dossier de destination du transfert.



4 Cliquez sur le bouton [ ].

➜Les préparatifs pour le transfert de l'image sont terminés.

5 Prenez une photo.

➜Si les images sont enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 2, elles sont transférées/enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 3.

➜DPP démarre et les images sauvegardées dans le dossier spécifié à l'étape 3 s'affichent.

Vous ne pouvez pas spécifier les mêmes dossiers aux étapes 2 et 3.

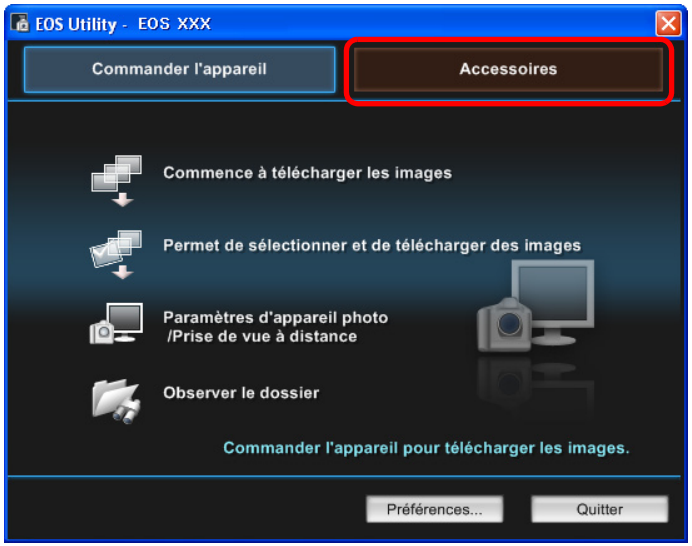
Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel à démarrer à l'étape 5 (p.38).

Fonction possible avec les accessoires

Si vous possédez l'émetteur de fichier sans fil WFT-E2/E2A ou E3/E3A (vendu séparément) ou le kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 (vendu séparément), vous pouvez démarrer le logiciel de l'accessoire mentionné précédemment à partir de EU. Et vous pouvez également démarrer Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d'image) à partir de EU.
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant chaque accessoire pour savoir comment utiliser son logiciel. Reportez-vous à p.18 pour les fichiers de style d'image.

1 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5).

2 Cliquez sur l'onglet [Accessoires].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

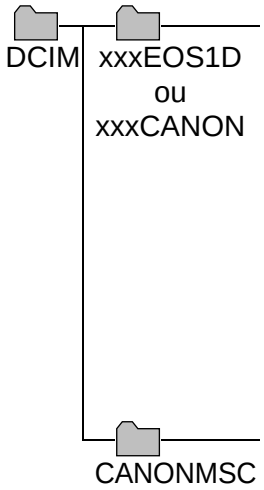
➜La page d'onglet [Accessoires] s'affiche.

3 Cliquez sur le logiciel que vous souhaitez démarrer.

➜Le logiciel cliqué démarre.

Structure de dossier et noms de fichier sur la carte mémoire

Les images prises avec l'appareil photo sont enregistrées dans le dossier [DCIM] de la carte mémoire, avec la structure de dossiers et les noms de fichier suivants. Reportez-vous aux points suivants lorsque vous copiez des images sur l'ordinateur à l'aide d'un lecteur de carte.



Nom de fichier	Type d'image
****YYYY.JPG	Image JPEG
****YYYY.CR2	Image RAW
****YYYY.WAV	Fichier audio

- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine ou par la suite sur cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » du nom de fichier.
- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

Contient un fichier permettant à l'appareil photo de gérer les images dans le dossier [DCIM].

- Le préfixe « xxx » des noms de dossier représente un nombre entre 100 et 999.
- Pour les appareils photo de la série 1D, la structure des dossiers pour les cartes CF et les cartes SD est identique.
- Lorsque vous spécifiez des paramètres DPOF sur l'appareil photo, un dossier [MISC] est créé. Les fichiers qui gèrent les paramètres DPOF sont sauvegardés dans le dossier [MISC].

Lorsque Adobe RVB est spécifié, les noms de fichier des photos prises avec l'appareil photo comportent un trait de soulignement « _ » à l'emplacement du premier caractère.

Désinstallation du logiciel

- Avant de commencer la désinstallation du logiciel, fermez tous les programmes en cours.
- Connectez-vous en tant qu'administrateur de l'ordinateur/ administrateur lorsque vous désinstallez le logiciel.
- Pour éviter des anomalies de fonctionnement de l'ordinateur, redémarrez-le toujours après avoir désinstallé le logiciel. Également, réinstaller le logiciel sans redémarrer auparavant l'ordinateur risque de générer des anomalies de fonctionnement sur l'ordinateur.

1 Cliquez sur le bouton [démarrer], sélectionnez [Tous les programmes] ([Programmes] sous Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility Désinstaller].

2 Continuez la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.

➜Le logiciel est désinstallé.

Suppression du pilote (Windows 2000 seulement)

Cette section explique comment supprimer le pilote pour Windows 2000.

Si vous utilisez l'appareil photo sous Widows Vista ou Windows XP, il n'est pas nécessaire de supprimer le pilote en suivant les explications de la présente page car le pilote du système d'exploitation est utilisé.

- Ouvrez la session en tant qu'administrateur pour supprimer le pilote.
- Avant de commencer la suppression du pilote, fermez tous les programmes en cours et débranchez le câble spécialisé de l'ordinateur.

1 Supprimez [EOS XXX Pilote PTP].

- Le modèle de l'appareil est affiché en tant qu'EOS XXX.
- Cliquez sur le bouton [démarrer] ▶ sélectionnez [Programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX Pilote PTP] ▶ [Désinstallation du pilote PTP].

2 Procédez à la suppression en suivant les messages à l'écran.

➜Le pilote est supprimé.

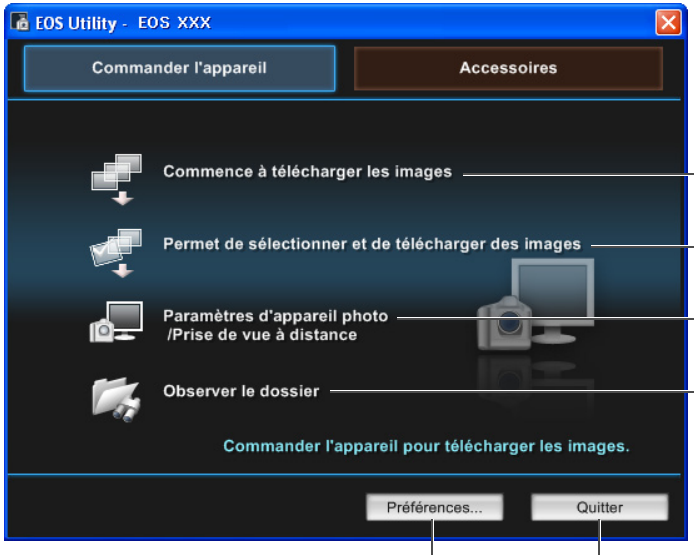
3 Redémarrez l'ordinateur.

- Lorsque la boîte de dialogue de redémarrage apparaît sur l'ordinateur, sélectionnez [Oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant] et cliquez sur le bouton [Terminer].

➜Une fois l'ordinateur redémarré, la suppression du pilote est terminée.

Liste des fonctions de la fenêtre principale

Page d'onglet de commande de l'appareil photo


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Accessoires
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger des images
Paramètres d'appareil photo /Prise de vue à distance
Observer le dossier
Commander l'appareil pour télécharger les images.
Préférences...
Quitter

(p.6)

(p.7, p.47)

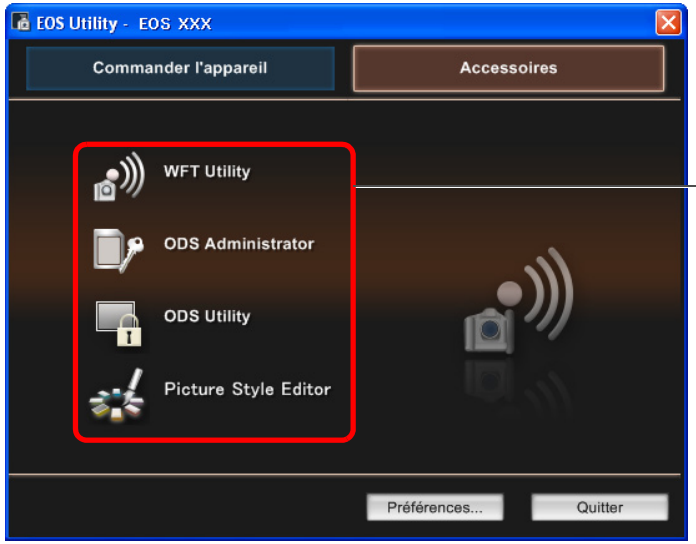
(p.25, p.49)

(p.42)

(p.36)

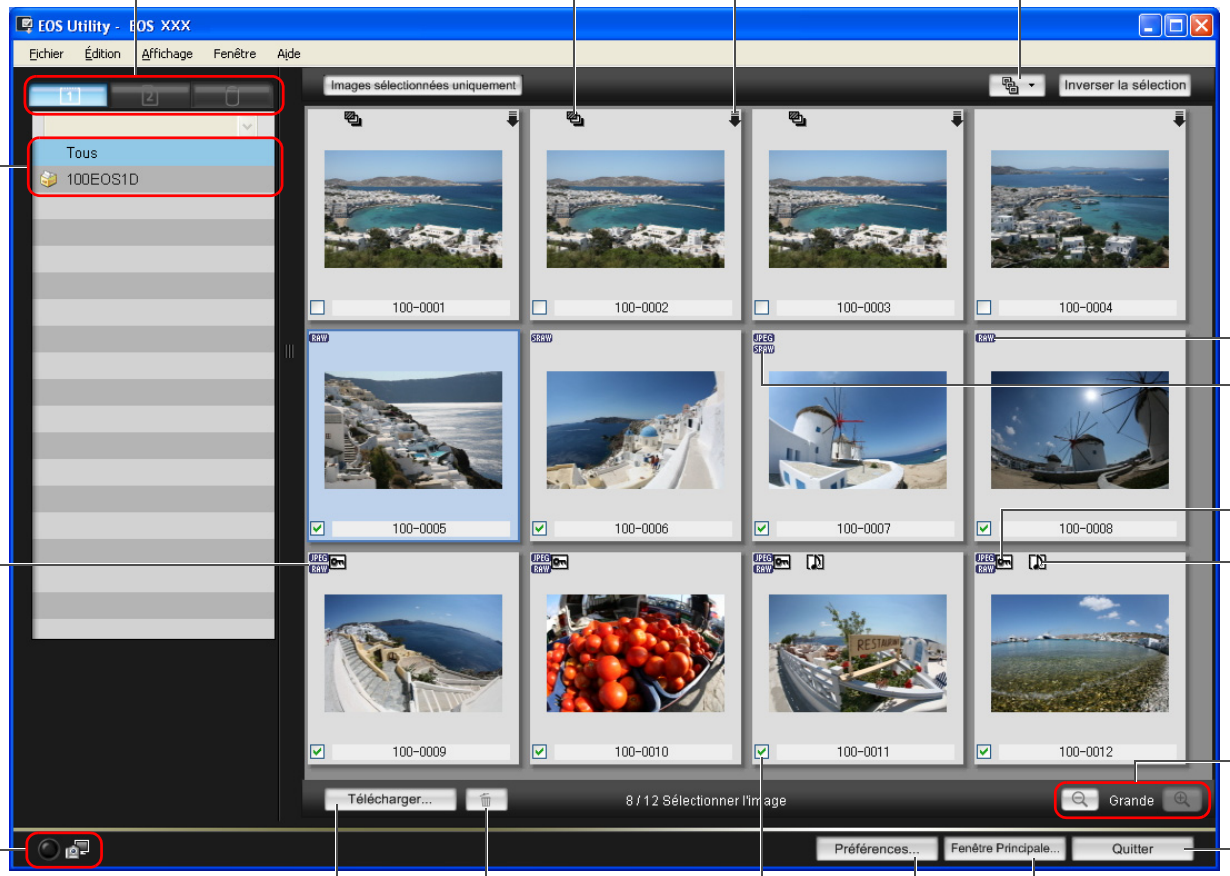
Quitte EU (p.9)

Page d'onglet des accessoires

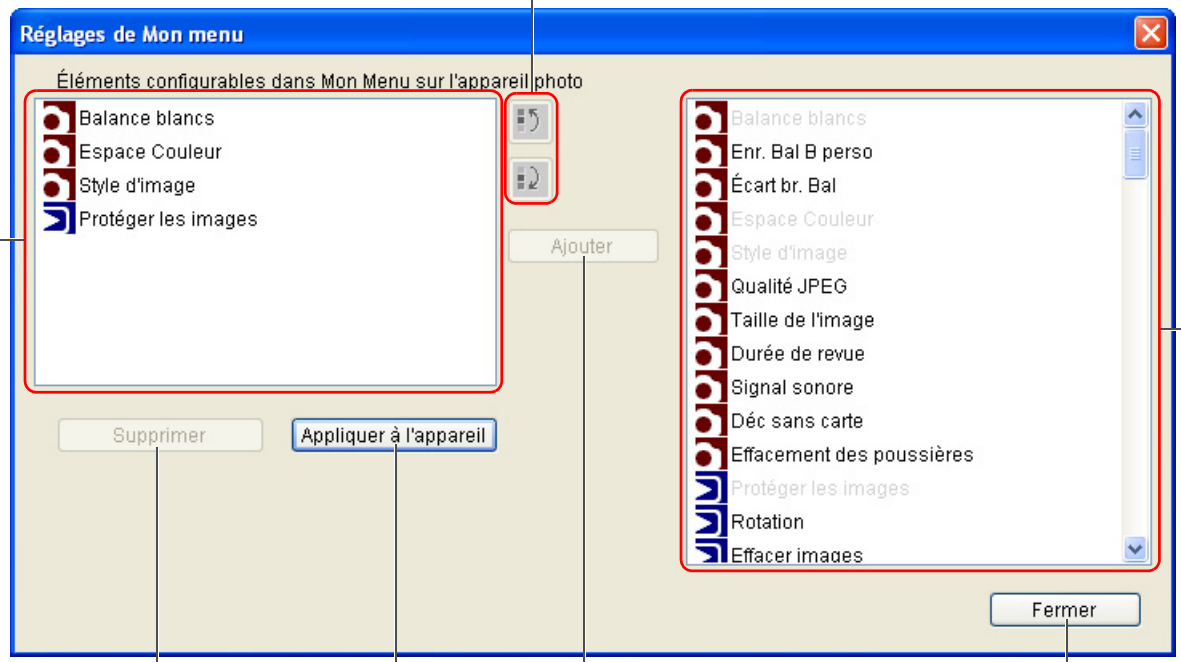


(p.43)

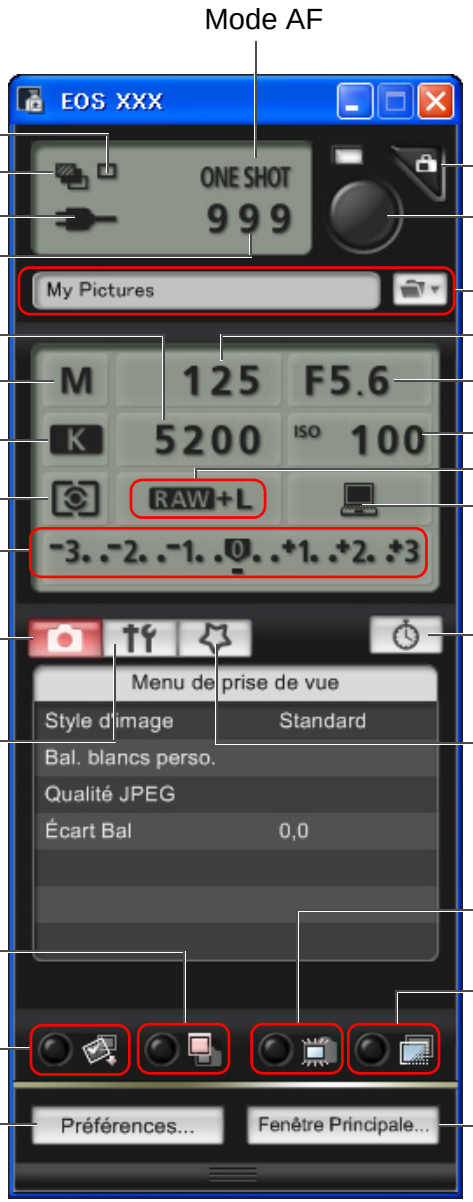
Liste des fonctions de la fenêtre de visualisation (p.7 á p.8)



Liste des fonctions de la fenêtre des réglages de Mon menu (p.21 á p.22)



Liste des fonctions de la fenêtre de capture



Mode d'acquisition
Bracketing
Statut d'alimentation*2
Prises restantes
Température de couleur
Mode de prise de vue
Balance des blancs
Mode de mesure
Niveau d'exposition
Affiche [Menu de prise de vue] (p.14)
Affiche [Menu de configuration] (p.12)
Affiche/masque la fenêtre [Prévisualisation rapide]
Affiche la fenêtre de visualisation (p.8, p.47)
Affiche la fenêtre des préférences (p.36)

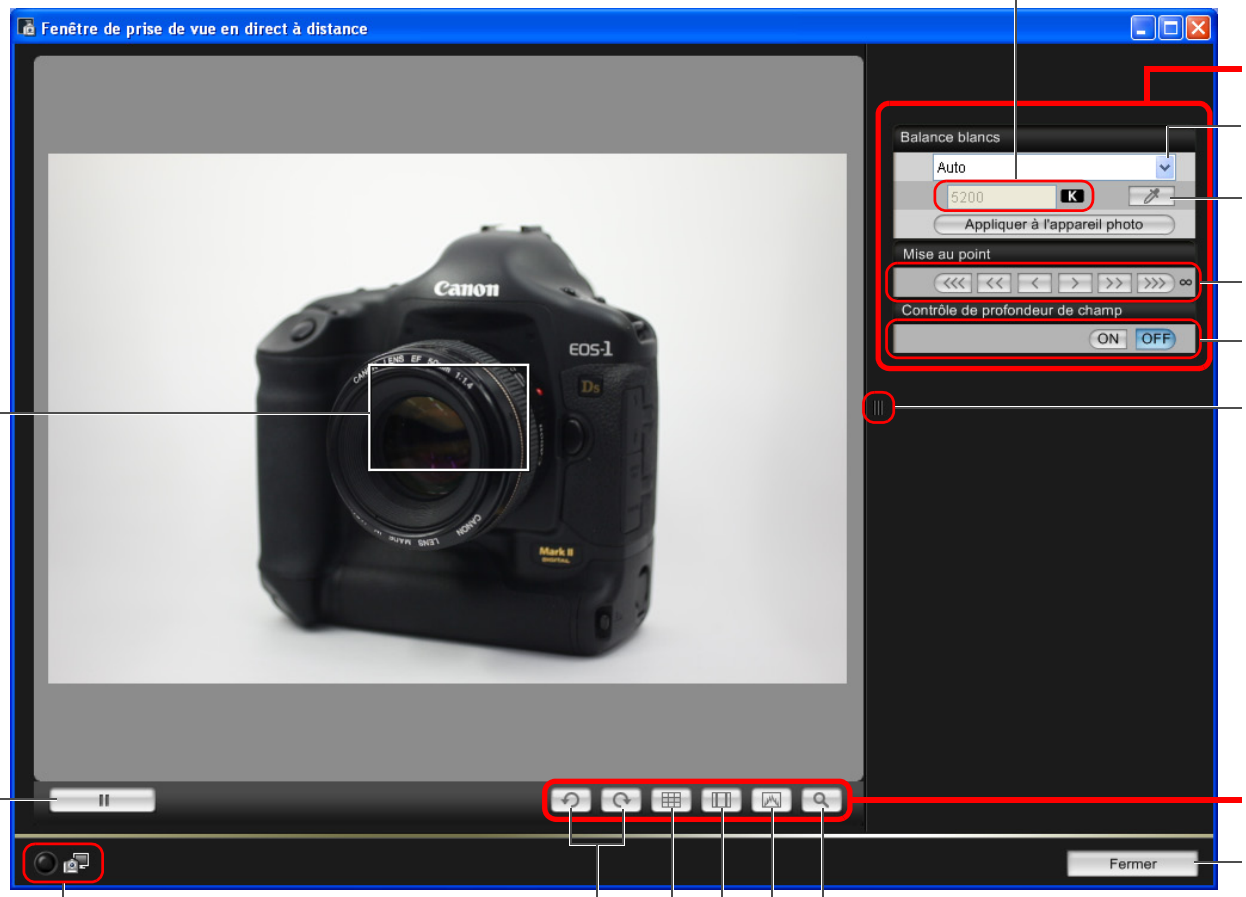
Fait pivoter l'image prise*1
Bouton de prise de vue (p.26)
Destination d'enregistrement des images prises
Vitesse d'obturation
Ouverture
Sensibilité ISO
Qualité d'enregistrement d'image
Destinations de sauvegarde possibles pour les photos prises*3
Affiche la fenêtre de prise de vue avec minuterie (p.33, p.34)
Affiche [Mon menu] (p.22)
Affiche [Fenêtre de prise de vue en direct à distance] (p.26, p.50)
Affiche la fenêtre [Prise de vue d'essai] (p.29, p.52).
Affiche la fenêtre principale (p.46)

*1 Chaque fois que vous cliquez sur le bouton, la photo prise pivote de 90 degrés.
Pour activer cette fonction, cochez [Pivoter l'image] dans la page d'onglet [Prise de vue à distance] (p.38) des préférences.

*2 Lorsque vous utilisez la batterie, le niveau de charge s'affiche.

*3 Vous pouvez sélectionner comme destination de sauvegarde pour les photos prises : l'ordinateur uniquement ou l'ordinateur et la carte mémoire insérée dans l'appareil.

Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue en direct à distance (p.25)



Règle la température de couleur

Contrôleurs 1

Sélectionne la balance des blancs (p.29)

Cliquer sur balance blancs (p.29)

Entraînement de l'objectif (p.28)

Contrôle la profondeur de champ (p.28)

Affiche/masque les contrôleurs 1

Repères de la zone de mise au point

Démarre/arrête les fonctions de la prise de vue en direct à distance

Contrôleurs 2

Ferme la fenêtre

Affiche la fenêtre de capture (p.49)

Fait pivoter l'image

Affiche la fenêtre d'affichage zoom (p.27, p.51)

Affiche/masque les lignes en quadrillage (p.31)

Affiche/masque l'histogramme (p.26)

Règle le rapport de format (p.31)

Liste des fonctions de la fenêtre d'affichage zoom (p.27)

Déplace la position d'affichage

Règle la température de couleur

Contrôleurs 1

Sélectionne la balance des blancs (p.29)

Cliquer sur balance blancs (p.29)

Entraînement de l'objectif (p.28)

Contrôle la profondeur de champ (p.28)

Mode d'affichage*1

Conserve l'affichage de la fenêtre d'affichage zoom

Affiche/masque les contrôleurs 1

Déplace la position d'affichage

Déplace la position d'affichage

Démarre/arrête les fonctions de la prise de vue en direct à distance

Contrôleurs 2

Ferme la fenêtre

Affiche la fenêtre de capture (p.49)

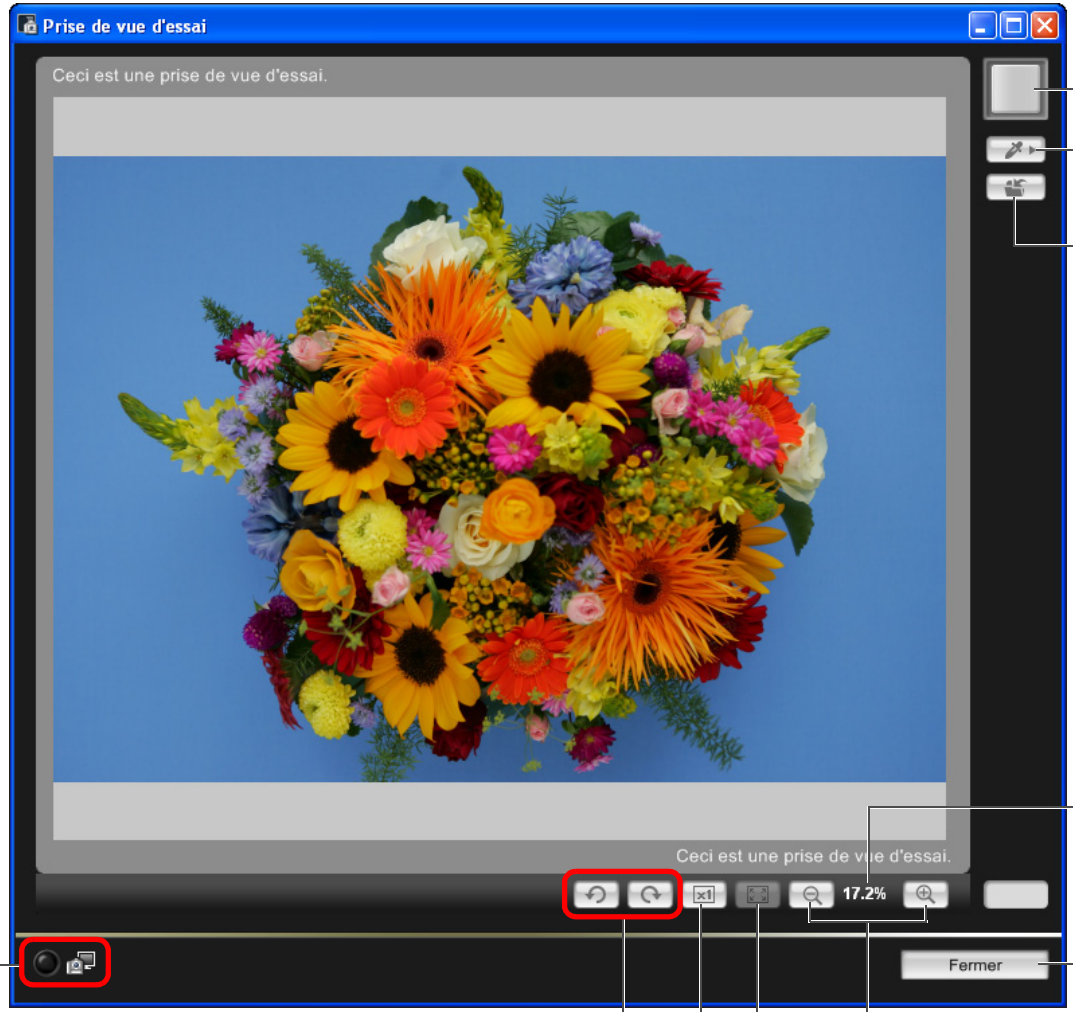
Déplace la position d'affichage

Fait pivoter l'image

Revient à la fenêtre de prise de vue en direct à distance

*1 Si vous cliquez sur le bouton [ ], vous obtiendrez une qualité adaptée à la mise au point à partir du moniteur LCD de l'appareil photo ; si vous cliquez sur le bouton [ ], vous obtiendrez une qualité adaptée à la mise au point à partir de l'ordinateur.

Liste des fonctions de la fenêtre de prise de vue d'essai (p.29)



Bouton de prise de vue d'essai

Affiche la fenêtre [Cliquer sur balance blancs] (p.30)

Enregistre l'image d'essai

Taux d'agrandissement de l'image

Affiche la fenêtre de capture

Ferme la fenêtre

Fait pivoter l'image

Agrandissement/réduction de l'image

Affichage 100 % (taille réelle de pixels)

Affichage Ajuster à la fenêtre

Index

A

Ajustement de la balance des blancs 21
Appareil photo pris en charge 2
Application de la balance des blancs personnelle 19
Application des fichiers de style d'image 18

B

Balance des blancs pour la photographie au flash (Prise de vue en direct à distance)..... 29

C

Configuration système requise 2
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur 5
Contrôle de la profondeur de champ et de l'exposition (Prise de vue en direct à distance)..... 28

D

Définition des préférences 36
- Paramètres de base 36
- Paramètres de la prise de vue à distance 38
- Paramètres de téléchargement des images..... 38
- Paramètres du dossier de destination..... 37
- Paramètres du logiciel lié 38
- Paramètres du nom de fichier 37

Démarrage de EOS Utility..... 5
Désinstallation du logiciel..... 44
Désinstallation du pilote 45

F

Fenêtre d'affichage zoom 27, 51
Fenêtre de capture..... 49
- Menu de configuration..... 12
- Menu de prise de vue..... 14
- Mon menu 22

Fenêtre de prise de vue en direct à distance..... 26, 50
Fenêtre de visualisation..... 8, 47
Fenêtre des réglages de Mon menu..... 22, 48
Fenêtre principale 46
Fermeture d'EOS Utility 9
Fixation du protecteur de câble 24
Fonction possible avec l'émetteur de fichier sans fil WFT-E2/E2A ou E3/E3A 42
Fonction possible avec le kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 43
Fonction possible avec le OSK-E3..... 43
Fonction possible avec le WFT-E2/E2A ou E3/E3A..... 42

I

Images prises en charge 2

M

Menu de configuration (Fenêtre de capture) 12
Menu de prise de vue (Fenêtre de capture) 14
Modification de la balance des blancs sur la fenêtre de prise de vue en direct à distance (Prise de vue en direct à distance)..... 29
Modification du rapport de format (Prise de vue en direct à distance) 31
Mon menu (Fenêtre de capture)..... 22

P

Paramètres de base (Préférences) 36
Paramètres de la prise de vue à distance (Préférences) 38
Paramètres de téléchargement des images (Préférences)..... 38
Paramètres du dossier de destination (Préférences) 37
Paramètres du logiciel lié (Préférences)..... 38
Paramètres du nom de fichier (Préférences)..... 37
Poses longues..... 34
Prise de vue en direct à distance 25
- Balance des blancs pour la photographie au flash 29
- Contrôle la profondeur de champ et de l'exposition..... 28
- Modification de la balance des blancs sur la fenêtre de prise de vue en direct à distance 29
- Modification du rapport de format 31
- Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo..... 32
- Réglage de l'alignement horizontal de l'appareil photo 31
- Réglage de l'alignement vertical de l'appareil photo..... 31
- Réglage de la mise au point 27

Prise de vue en utilisant directement l’appareil photo (Prise de vue en direct à distance)..... 32
Prises de vue après une durée déterminée..... 33
Prises de vue en séquence..... 33

R

Réglage de l’alignement horizontal de l’appareil photo (Prise de vue en direct à distance)..... 31
Réglage de l’alignement vertical de l’appareil photo (Prise de vue en direct à distance)..... 31
Réglage de la date et l’heure de l’appareil photo..... 11
Réglage de la mise au point (Prise de vue en direct à distance)..... 27
Réglage de la qualité JPEG..... 20
Réglage des styles d’image..... 15
Réglage du nom du propriétaire de l’appareil photo..... 11
Réglages de Mon menu..... 21

S

Structure de dossier et noms de fichier..... 44
Structure des dossier et noms de fichier sur la carte mémoire..... 44

T

Téléchargement d’images avec un lecteur de carte..... 9
Téléchargement d’images sélectionnées..... 7
Téléchargement de toutes les images en une seule opération..... 6

À propos de ce mode d’emploi

- Il est interdit de reproduire sans permission, en tout ou en partie, le contenu de ce mode d’emploi.
- Canon se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications du logiciel et le contenu de ce mode d’emploi.
- Il se peut que les écrans et éléments affichables du logiciel imprimés dans ce mode d’emploi diffèrent légèrement de ceux du véritable logiciel.
- Le contenu de ce mode d’emploi a été minutieusement revu. Si vous y remarquez toutefois erreur ou omission, veuillez contacter le service d’assistance Canon.
- Veuillez noter que nonobstant la mention ci-dessus, Canon n’assume aucune responsabilité quant au résultat du fonctionnement du logiciel.

Information sur les marques mentionnées

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Il est possible que d’autres noms et produits non mentionnés ci-dessus soient des marques déposées ou des marques commerciales de leurs entreprises respectives.